

NOUVELLE FORMULE

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

# Mi**cro** hebdo

N° 558-559 Du 25 décembre 2008 au 7 janvier 2009

CONCOURS DE NOËL P.24

Plein de super-lots à gagner!



1€  
1,95

## Les meilleurs sites gratuits pour regarder et télécharger des vidéos P.14

LOGICIELS

P.40

Créez des comptes personnels dans Windows XP et Vista

EN PRATIQUE

P.34

Corrigez vos textes avec OpenOffice

REPORTAGE

P.30

Comment on fabrique la fibre optique

SÉLECTION

P.48



## Les meilleurs jeux de l'année pour PC et consoles



- ▶ Films
- ▶ Infos
- ▶ Variétés
- ▶ Clips
- ▶ Docus...

# Sommaire n° 558-559

## 4 Les actus de la semaine

- Le très haut débit se traîne • Un ordinateur pour tous en 2012 • De la vidéo à la demande sur la TNT? • Google Chrome en version finale

## 10 Les tests de la semaine

- Webcam DualPix Infinite • Disque dur multimédia Essentiel B 500 Go • Souris M-300R Life Nano

## 24 Grand concours de Noël

- Des dizaines de lots à gagner

## 28 Questions/Réponses

- Quelle est la différence entre un zoom optique et un zoom numérique? • Comment fonctionne la reconnaissance faciale?

## 30 Reportage

- La fabrication de la fibre optique

## 34 En pratique

- OpenOffice.org • InfraRecorder • Windows XP et Vista...

## 40 Logiciels

- Créez des comptes utilisateurs dans Windows XP et Vista

## 44 L'actu du Web

- Un site à customiser • Faire estimer son bien...

## 47 Mobilité

- Téléphone Nokia 5800 XpressMusic • Tablette Internet BenQ S6

## 48 Jeux

- La rédaction a sélectionné les meilleurs jeux de l'année

## 56 Le forum des lecteurs

- Les solutions à vos problèmes puisées sur le forum de Micro Hebdo

## 60 Clin d'œil

## 62 Au sommaire du numéro suivant

## 14 Dossier

# Les meilleurs sites gratuits pour regarder et télécharger des vidéos



## 10 Les tests de la semaine

- PC portable Pavilion HDX18-1050EF Premium
- Logiciel SOS vinyles et K7 audio
- PC portable R610 XE5V 5800



## 24 Grand concours de Noël

### Jouez et gagnez des dizaines de lots

## 48 Jeux

Le top des jeux pour PC et consoles



## EDITO



**Ivan Roux**  
Rédacteur en chef

## Un peu de détente ne nuit pas

Pour cette fin d'année, la rédaction vous a préparé un numéro plus décontracté que d'habitude afin de vous faire un peu oublier vos soucis quotidiens. A commencer par notre dossier consacré aux sites gratuits de plus en plus nombreux qui proposent des vidéos et même de vrais films à voir ou à revoir. Picorez ici et là

de bonnes adresses du Web, je parie que vous ne les connaissez pas toutes. Et il y en a pour tous les goûts et tous les âges, même les plus tendres : Dailymotion vient, par exemple, d'ouvrir une chaîne dédiée aux enfants avec des classiques tels que Tom et Jerry (j'adore!). Ensuite, histoire de rester dans la cour de récré, Hervé et Cyril vous ont concocté

un dossier consacré aux meilleurs jeux vidéo de 2008, qui a été un très bon cru. Mais si vous préférez du contenu plus sérieux, vous pouvez suivre notre article expliquant comment créer des comptes personnalisés avec Windows... ou faire votre choix parmi les autres articles pratiques! Enfin, entre la détente et la prise de

tête, essayez de trouver la solution à notre traditionnel concours de Noël. Il est accessible à tous, bien que pas évident du premier coup. Si vous séchez, n'oubliez pas d'aller sur le forum de Micro Hebdo. Car je le dis et le répète : à plusieurs cerveaux, on vient forcément à bout des pires difficultés. Joyeux Noël à tous!

# Le très haut débit se traîne

**M**ais où se cache donc le Très Haut Débit, celui promis par les réseaux câblés en fibre optique? Le but officiel reste encore le raccordement de 4 millions de foyers d'ici 2012. Et à regarder le déploiement de la fibre dans les rues des agglomérations, on pourrait y croire. Aujourd'hui, en effet, près de 3 millions de foyers disposent d'une fibre optique dans leur rue, près de leur immeuble. Alors, pourquoi la France ne compte-t-elle qu'environ 150 000 abonnés à la fibre, dont près de 100 000 chez Numericable, alors que les opérateurs font déjà la réclame de leurs « box optiques » et de leurs offres?

## MONO OU MULTIFIBRE?

En fait, les opérateurs se livrent une guerre sur le dernier tronçon, celui qui mène de la rue jusqu'à l'appartement de l'abonné, et traînent des pieds. Différents modèles et technologies s'opposent, avec, pour prin-

cipale divergence, le choix entre mono ou multifibre : Orange prône le monofibre, c'est-à-dire une seule fibre desservant un immeuble, dont les occupants doivent se partager la bande passante ; Free préfère le multifibre, soit une fibre par appartement. A cela s'ajoute une querelle sur la façon dont la mutualisation de ce dernier câblage sera faite. Pour Free, Orange prépare le secteur en sabotant d'avance la concurrence.

Pour régler la querelle et faire avancer le sujet, Eric Besson, le secrétaire d'Etat chargé de la prospective, a fait se rencontrer, le 16 décembre, tous les opérateurs et mis en place un comité de pilotage pour le déploiement de la fibre optique en France. Un accord entre tous les acteurs de la fibre optique (SFR, Orange, Free, Numericable, Seaqualum et Axione) a été trouvé : un avis commun sera rendu le 31 mars 2009, sous le patronage de l'Arcep



(l'Autorité de régulation des télécommunications), et le choix technologique entre le monofibre et le multifibre sera tranché. Une expérimentation commune du multifibre dans le XV<sup>e</sup> arrondissement de Paris et dans une ville de province va être lancée

entre-temps. Mais, en marge, Numericable vient de rejoindre le camp d'Orange pour la monofibre. Bref, la guerre de la fibre est loin d'être terminée. Les internautes risquent d'attendre encore longtemps leur très haut débit ■

Stéphane Viossat

## La finesse de gravure

► 32 nanomètres, cela correspond à 32 milliardièmes de mètre. C'est pourtant la finesse de gravure des microprocesseurs qu'Intel atteindra dès le quatrième trimestre 2009, contre 45 nanomètres aujourd'hui. L'avancée est de taille : gravés plus finement, les processeurs sont plus petits, plus économes et plus performants.

## Le chiffre de la semaine

12%

C'est, selon le cabinet d'études Accenture, le taux de retour en magasin des cadeaux high-tech distribués par le Père Noël! Sur ces 12 %, 48 % sont renvoyés pour cause de défaut de fonctionnement. Or, dans les faits, un véritable défaut de fonctionnement n'est constaté que dans 5 % des cas. Morale de l'histoire : un grand nombre de ces retours pourraient être évités si les produits étaient plus faciles à utiliser.

## WordPad

► Une faille de sécurité non encore corrigée a été découverte dans WordPad. Affectant Windows XP SP2, mais pas Vista ni le Service Pack 3 de Windows XP, cette vulnérabilité permettrait à des pirates d'agir, lorsque leurs cibles ouvrent un document Word 97 ou avec une extension .wri envoyé en pièce jointe.

## TÉLÉGRAMMES

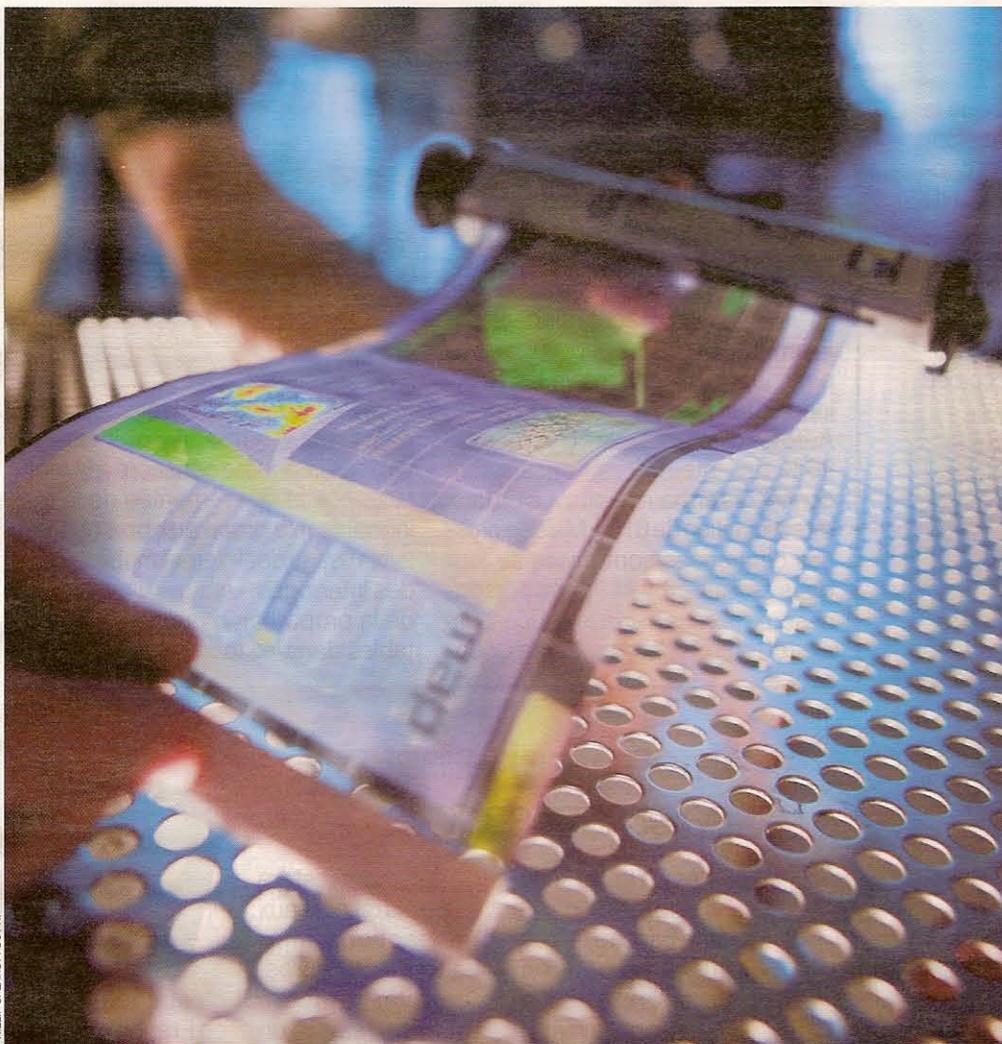
■ **Fausse sécurité.** Des pirates ont diffusé ce mois-ci, par courrier électronique, un message intitulé « Avis de sécurité Microsoft (951306) », provenant d'un expéditeur intitulé « Sécurité Microsoft », et contenant une pièce jointe dangereuse. Il s'agit, bien sûr, d'un faux, Microsoft ne communiquant jamais de correctif par courrier électronique. Si vous

recevez le message, jetez-le sans l'ouvrir.

■ **Palmarès.** Pirater, ce n'est pas bien. Mais beaucoup d'internautes le font quand même. La liste des dix films les plus piratés de l'année 2008 a donc été publiée par un site spécialisé. Le « vainqueur » est *Batman : The Dark Knight*, téléchargé plus de 7 millions de fois. Ce qui ne l'a tout de même pas empêché d'obtenir

la meilleure recette d'entrées de l'année et la quatrième de tous les temps!

■ **MacOS 3D.** A l'écran, votre bureau vous paraît bien plat? C'est aussi ce que semblent penser des designers chez Apple. Une série de brevets déposés en 2007 par Apple viennent d'être rendus publics où l'on trouve l'ébauche d'un espace de travail de l'ordinateur tout en 3D.



PHILIP SPEARS / FDC / HP

## L'IMAGE

**Un écran très souple.** Oui, il s'agit bien d'un écran. HP a développé, conjointement avec une équipe de l'université d'Arizona, ce qu'ils déclarent être un écran souple en plastique, incassable et économe en énergie. La méthode de fabrication nommée Sail – voile, en français – est annoncée comme simple à produire, voire écologique. On n'attend plus qu'une date de lancement !

## Un ordinateur pour tous en 2012

**D**ans le cadre du plan France numérique 2012, le Gouvernement vient de lancer le site dédié à l'initiative Ordi 2.0 ([www.ordi2-0.fr](http://www.ordi2-0.fr)). Le but de ce plan, mis en place pour réduire la fracture numérique, est que, à l'horizon 2012, chaque Français dispose d'un ordinateur et d'un accès à Internet. L'initiative Ordi 2.0 vise les foyers les plus modestes en incitant les grandes entreprises à céder leur parc informatique obsolète à des collectivités et des organismes chargés de les retraiter. Une fois « nettoyées » et rénovées, les machines collectées seront redistribuées dans les collectivités, auprès d'organismes sociaux ou d'associations. Les foyers dans le besoin pourront les acquérir pour une somme inférieure à 200 euros ■ **SC**



YANIK CHAUVIN/FOTOLIA

## De la vidéo à la demande sur la TNT ?

**L'**opérateur français de réseaux hertziens TDF se prépare à tester un nouveau service de téléchargement de contenu par la TNT (Télévision numérique terrestre). L'idée est de profiter de l'arrêt des émissions de certaines chaînes de la TNT durant la nuit pour envoyer des données vers les magnétoscopes à disque dur, voire les box ADSL avec enregistreur. Les contenus pourraient ainsi être consultés à la demande par les téléspectateurs, gratuitement dans le cas d'émissions en séance de rattrapage (replay tv), ou en paiement à la séance (VoD) pour des séries, des films... ■ **SC**

## Ces verrous qui résistent



D. ZIDARI/FOTOLIA

**L'**affaire Wizzgo avait montré que l'exception de copie privée devait être comprise dans son sens le plus restrictif. En bref, il n'existe pas de droit à la copie privée dès lors que l'industrie des médias considère qu'elle est lésée. La Cour de cassation, dans un arrêt du 27 novembre, a confirmé le jugement de la cour d'appel qui déboutait un consommateur et l'association UFC-Que Choisir. Ceux-ci attaquaient Warner Music France et La Fnac pour avoir mis des DRM sur un CD-Audio, empêchant ainsi la lecture du disque sur tout lecteur. La Cour de cassation a tranché : la copie privée n'est pas un droit, mais seulement une exception. Des verrous numériques peuvent donc être mis sur un support soumis au droit d'auteur, même s'ils gênent les utilisateurs. Nouvelle victoire des DRM, donc ■ **SV**

## Les vertus de la HD

La haute définition, c'est plus joli que la définition standard (SD), ça, on le savait. Mais une expérience menée pour TDF à la Cité des sciences révèle que ce n'est pas son seul avantage. 15 % des spectateurs, bardés de capteurs, se sont montrés moins stressés devant un contenu HD que le même en SD. Plus étonnant encore, les spectateurs du contenu HD auraient été 20 % plus efficaces aux questions posées sur les contenus. Un score qui s'expliquerait par une meilleure attention accordée au programme en version HD ■ SC

## Les Français et Internet

Le Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie (Credoc) publie un rapport sur la diffusion et les usages des nouvelles technologies en France. 69 % des Français ont un ordinateur à la maison et 61 % d'entre eux sont connectés à Internet. C'est dans la moyenne européenne, mais loin derrière les Néerlandais (86 %).

Avec les offres triple play, c'est mieux : 96 % des internautes français sont connectés en haut débit avec un taux de satisfaction de 61 %. Mais de grosses différences sont mises au jour dans ce rapport : 91 % des personnes aux revenus mensuels supérieurs à 3 100 euros sont connectées, con-



tre 34 % de celles aux revenus inférieurs à 900 euros. A noter que le volet de l'enquête consacré à la mobilité pointe une remontée de la téléphonie fixe grâce aux box et à un faible usage de l'Internet mobile – 6 % des interrogés – malgré une hausse de la proportion d'ordinateurs portables dans les foyers ■ SC



HILL STREET STUDIOS / GETTY IMAGES

## Tournez, cliquez

Malgré plusieurs tentatives pour la réinventer et des améliorations certaines, la souris n'a que peu évolué depuis son origine. La souris Orbita ([www.orbitamouse.com](http://www.orbitamouse.com)) propose une nouvelle façon d'interagir avec votre PC. Ronde, elle tourne comme un potentiomètre, et permet de faire défiler des pages Web, de manipuler facilement des objets en 3D, de se déplacer dans les jeux de tir, etc. ■ SC



## Intermarché inaugure le paiement sans contact

Dès 2009, les souscripteurs d'une carte bancaire Mousquetaires pourront payer simplement en la passant devant un capteur placé sur la caisse. Ils seront automatiquement débités du montant de leurs achats. Ce type

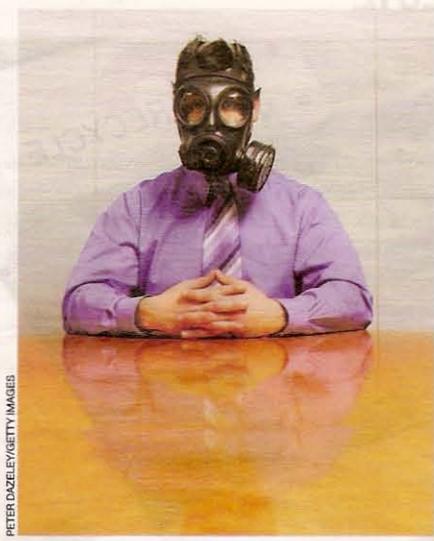
de paiement restera toutefois réservé aux transactions inférieures à 20 euros. Au-delà, il faudra toujours saisir un code secret pour valider l'opération. Si on excepte les cartes de transport (type Navigo de la RATP)



c'est une première en France, en attendant le paiement sans contact par téléphone mobile qui devrait arriver fin 2009 ■ SC

## Nocives, les imprimantes à laser?

Après avoir analysé 62 modèles d'imprimantes à laser, des Australiens de l'université du Queensland pointaient en 2007 des dégagements de particules fines et d'ozone, dont la nuisance serait comparable à celle de la fumée de cigarette. Les chercheurs allemands de l'institut Fraunhofer, s'ils ne remettent pas en cause ces émissions, sont plus nuancés, après avoir fait leur contre-enquête. En gros, selon eux, des dégagements similaires ont lieu lors d'activités domestiques, lorsqu'on fait la cuisine où qu'on utilise un grille-pain. Si on comprend bien, il ne reste plus qu'à installer une hotte aspirante au-dessus de nos imprimantes ■ SC



PETER DAZELEY/GETTY IMAGES

## Des batteries écolos chez HP

Début 2009, le constructeur devrait proposer, en option sur certains de ses ordinateurs portables, une nouvelle technologie de batterie lithium ion, baptisée Enviro et mise au point par Boston Power Inc. Ces accus haut de gamme auraient une durée de vie bien supérieure à

celle des modèles standards. Ils conserveraient leur pleine capacité pendant 1 000 cycles de chargement (contre 300 actuellement), soit l'équivalent de trois années d'utilisation. Ils pourraient également être chargés à 80 % de leur capacité en seulement 30 minutes ■ SC



Micro Hebdo à la radio

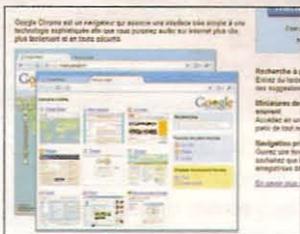


Chaque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Ivan Roux, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur [www.rmc.fr](http://www.rmc.fr)  
**Nouveau:** téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur [www.rmc.fr/podcast](http://www.rmc.fr/podcast)

JEROME DOMINE

## Google Chrome en version finale

Le navigateur du moteur de recherche Google Chrome ([www.google.fr/chrome](http://www.google.fr/chrome)) est officiellement sorti de sa phase bêta. Alors, qu'apporte ce passage à une version 1 au lieu d'une « 0 virgule quelque chose... »? Pas grand-chose, si ce n'est l'assurance, selon ses développeurs, qu'il s'agit désormais d'un programme stable. Il est à noter toutefois que, depuis son lancement, Google Chrome, par le biais des mises à jour, s'est déjà largement amélioré, chassant



les bugs, devenant plus rapide et permettant une gestion plus simple des favoris. Le navigateur ne s'arrête pas avec cette version finale : de nombreux ajouts sont prévus, comme un gestionnaire d'extensions, ainsi que des versions Mac et Linux ■ **SV**

## Google sur tous les fronts

Google vient de dévoiler l'un de ses projets libres : Google Native Client. Il ne s'agit ici ni plus ni moins que d'une technologie permettant de faire fonctionner de manière sécurisée des logiciels au sein d'un navigateur. Bref, une version Google de Flash, Java, Silverlight ou ActiveX. La technologie en est déjà au stade de la démonstration fonctionnelle, mais pas encore assez mûre pour être utilisée par les développeurs tiers ■ **SV**

## Les tops Google 2008

Comme chaque année, le numéro un de la recherche sur Internet publie son palmarès des termes les plus demandés par les internautes. Pour la France, c'est « YouTube » qui arrive en tête des

requêtes devant « jeux » et « Yahoo! ». Les plus fortes progressions sont attribuées à « Deezer », le site d'écoute musicale, suivi de « Facebook » et de « Le bon coin », qui dirige vers un site de petites annonces.



ces. A noter, pour les supporters de foot, que c'est « OM » qui bat « PSG » et « OL ». Au niveau mondial, la requête qui a marqué



l'année 2008 en termes de progression est « Sarah Palin » loin devant « Obama » qui ne figure qu'en sixième position ■ **SC**

## Les télécoms de 2020 vus par les spécialistes

Dans sa dernière lettre d'information, l'Arcep invite une vingtaine d'acteurs du secteur à s'exprimer sur leur vision des télécommunications à l'horizon 2020. Les interventions sont consultables sur [www.arcep.fr](http://www.arcep.fr). Pour Jean-Bernard Levy de Vivendi, le forfait télécoms de 2020 inclut de nombreux services (téléphonie, TV, Web). Le mobile est devenu une carte d'identité électronique, un moyen de paiement et même une télécommande

universelle (domotique). Pour Xavier Niel, de Free, 2020 verra l'explosion des réseaux très haut débit (fibre optique) qui diffuseront des contenus de haute qualité (HD, TV 3D). Les équipements informatiques seront déportés sur des serveurs (le fameux cloud computing). Pour Philippe Keryer d'Alcatel Lucent, les ados de demain auront un double virtuel, apprendront en jouant à des jeux vidéo et se promèneront dans des rues pleines d'écrans inter-

actifs, au milieu d'objets munis de puces RFID avec lesquels ils pourront interagir. Vive demain ? ■ **SC**



© IMAGE SOURCE/CORBIS

## L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

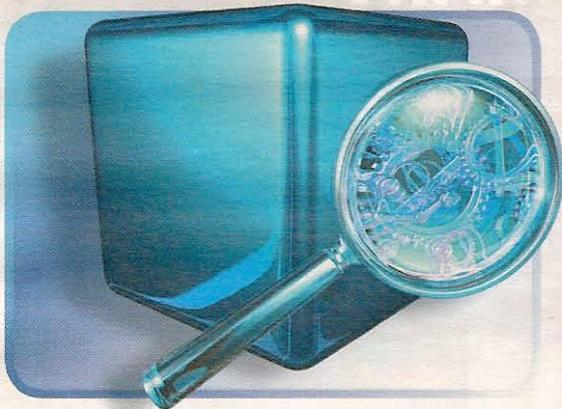
### Vente en ligne de supports d'enregistrement vierges : la taxe Sacem doit être indiquée

L'affaire initiée par le site Rue Du Commerce en matière de rémunération pour copie privée vient d'être tranchée par la Cour de cassation le 27 novembre 2008. Le commerçant en ligne avait dénoncé, en vain, la concurrence déloyale exercée par les sociétés étrangères qui vendaient en ligne des supports d'enregistrement vierges (CD, DVD, disques durs...) sans mentionner la taxe pour copie privée, dite « taxe Sacem » due pour tout achat intracommunautaire. Il a été débouté en mars 2007 par

Chaque semaine  
 M<sup>e</sup> Alain  
 Bensoussan,  
 avocat à la cour  
 d'appel de Paris  
 et spécialiste en droit  
 de l'informatique,  
 vous informe  
 de vos droits.



la cour d'appel de Paris, faute d'avoir pu démontrer que les entreprises mises en cause auraient mis en œuvre des pratiques commerciales déloyales visant à exploiter les différences de contraintes résultant des réglementations existantes pour capter sa clientèle à leur profit. La Haute Cour casse partiellement l'arrêt d'appel en estimant que tout opérateur visant les consommateurs français doit informer ceux-ci sur leur « impérieuse » obligation de payer la rémunération pour copie privée, élément de transparence qui est le seul moyen de prévenir une hypothèse de concurrence déloyale. Désormais, les professionnels étrangers actifs sur le marché français ont donc l'obligation d'informer les consommateurs sur le montant de l'ensemble des sommes dues du fait de leur commande en ligne, y compris les taxes comme la rémunération pour copie privée.



## DISQUE DUR MULTIMÉDIA Essentiel B 500 Go

### Tout simplement étonnant

**S**a forme et l'aspect de sa coque font plutôt penser à un chauffe-plat. Sa télécommande respire... la simplicité. Et pourtant ! Ce disque dur multimédia Essentiel B (produit de l'enseigne de distribution Boulanger) nous a tout simplement bluffés !

Ses performances ont de quoi faire trembler la concurrence, même les marques les plus réputées. Il a accepté sans rechigner toutes les vidéos au format **H264** que nous lui avons soumis. Il a même lu sans aucune saccade un extrait d'un disque Blu-ray encodé avec un débit de 25 Mbit/s environ ! Seul un fichier en provenance d'un caméscope HD n'a pas été reconnu. En dehors de cette gestion de la HD hors du commun, ce disque dur est aussi capable de pren-

dre en charge la plupart des codecs vidéo existants, dont les .mkv, .mov, Mpeg2 HD, WMV HD. Côté connexions, il est pourvu de sorties Composite, **HDMI** et coaxiale optique (pour le relier à un amplificateur home cinéma). Il dispose, en outre, de trois ports USB host (pour y adjoindre des espaces de stockage supplémentaires) et d'une prise Ethernet pour le relier à votre réseau domestique afin de profiter des fichiers stockés sur votre PC ou votre Mac. L'ergonomie du menu et

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La lecture fluide de toutes les vidéos HD, la prise en charge de la plupart des codecs existants, l'interface agréable et intuitive, la fonction réseau, le prix.

##### ON N'AIME PAS

Le design banal, la télécommande simpliste.

MENTION **TRÈS BIEN**

Constructeur : Mediatec  
www.boulanger.fr

**350€**

l'utilisation de la télécommande sont très intuitives. Enfin, dernier atout, son prix : 350 euros pour une capacité de 500 Go ! ■

**Benjamin Gourdet**



## LOGICIEL Voice Reader

### Lecture vocale : peut mieux faire...

**U**n logiciel de lecture vocale, c'est comme l'histoire du verre à moitié plein ou à moitié vide. L'expert se félicite de l'avancée technologique, mais l'utilisateur reste souvent sur sa faim. Voice Reader ne déroge pas à ce constat. Ainsi, de nombreux mots (place, camp, point, attention, administration...) sont lus avec l'accent anglais. Par ailleurs, si le rythme de

lecture est correct, il n'est pas exempt de saccades, de liaisons agglutinées et de changements d'intonation. Plus gênant, le point d'interrogation n'est pas pris en compte : « Je lui ai dit : tu viens ? » est lu « Tu viens », provoquant un contresens. Au final, de petits problèmes qui, cumulés, rendent la lecture pénible. Un logiciel encore jeune, mais qui a de l'avenir ■ **TG**

#### Ce qu'il vous faut

- Un processeur Pentium
- 512 Mo de mémoire vive
- 400 Mo sur le disque dur
- Windows 2000 (SP2), XP et Vista
- Connexion à Internet pour activation du logiciel

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La lecture directe des fichiers Word et PDF, la sauvegarde des textes en MP3 et WAV.

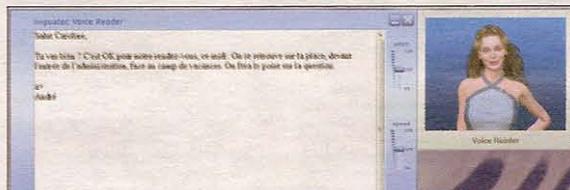
##### ON N'AIME PAS

L'accent anglais, la prise en compte variable de la ponctuation, le rythme de lecture perfectible (saccades et changements d'intonation).

MENTION **ASSEZ BIEN**

Éditeur : Linguatéc  
www.linguatéc.fr

**49€**



## COMMENT LIRE NOS TESTS DE PC

Tous les produits sont testés par la rédaction, qui donne son avis et attribue une mention. Les ingénieurs du laboratoire contribuent aux tests, en particulier à ceux des ordinateurs, pour lesquels ils établissent des mesures. Celles-ci concernent le processeur, le disque dur, la carte graphique, le bruit, la consommation électrique (et l'autonomie pour les portables). La puissance est établie à l'aide de logiciels courants : compression de fichiers, compression audio et vidéo. Les ordinateurs sont comparés à un modèle de référence : un Dell Studio 17 avec processeur Intel Core 2 Duo T8300 à 2,4 GHz, 4 Go de mémoire vive, disque dur de 320 Go, circuit graphique ATI Mobility Radeon 3650.

### LES MESURES DU LABO



## VISITEZ LE LABO DE MICRO HEBDO



**M**icro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à :

redaction@microhebdo.com  
ou appelez le 01 44 25 38 26.

Prochaine visite : 21 janvier 2009

# L'anglais « fingers in the nose » !

**P**our les voyages, la recherche ou le travail, parler anglais devient indispensable. Il existe d'excellentes alternatives aux instituts de langues, pour lesquels il faut parfois déboursier quelques milliers d'euros.

Nathan Anglais en est une. Au-delà des performances chiffrées du logiciel (200 heures d'apprentissage, 10000 activités), cette méthode séduit par la pertinence de sa démarche.

Débutant, faux-débutant, allergique à l'anglais ou familier de la langue : tous les niveaux sont concernés au travers de trois options différentes. Appren-



tissage systématique, avec un parcours de progression prédéfini. Apprentissage individuel en fonction de vos connaissances (un test d'évaluation détermine vos points forts et vos points faibles) et apprentissage ciblé, pour perfectionner prononcia-

tion et compréhension de la langue. Un tableau de progression permet de visualiser ce qui a été fait, les résultats obtenus et ce qu'il reste à faire. Le coffret « tous niveaux » comprend un DVD de cours complets, trois CD-Audio (dialogues et « communi-

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**

Les cours tous niveaux, le tableau de progression, la diversité des exercices, la richesse de la méthode et les cinq heures de conférence offertes.

**ON N'AIME PAS**  
Rien.

**MENTION TRÈS BIEN**

Editeur : Mindscape  
www.mindscape.com

**99,99€**

**Ce qu'il vous faut**

- Un PC 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- Windows XP ou Vista
- Pas d'installation sur le disque dur

quer au téléphone»), un livret de textes et un casque-micro. Et, cerise « on the cake », l'achat du coffret vous donne droit à 5 heures de conférences en ligne avec un enseignant !

**Tomislav Govekar**

**Qu'est-ce que c'est ?**

**HDMI**

Comme la prise Péritel, dont il est présenté comme l'équivalent numérique, le connecteur HDMI délivre l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'au 7.1. Avec l'arrivée de la télévision HD, ce connecteur est appelé à équiper tous nos appareils vidéo numériques : lecteurs de DVD, magnétoscopes, vidéoprojecteurs, télé, etc.

**H.264**

Norme de compression, plus efficace que le DivX, qui permet de faire tenir jusqu'à 1 h 30 de vidéo en qualité DVD-Vidéo « haute définition » (jusqu'à 1 920 x 1 080 points), sur un simple CD-Rom. Egalement nommée Mpeg4 AVC (Advanced Video Coding) ou Mpeg4 part 10, elle ouvre la porte à la diffusion par câble ou satellite d'émissions TV-HD (télévision en haute définition), sans augmentation de la bande passante.

**PORTABLE Pavilion HDX18-1050EF Premium**

# Il remplace un PC de bureau

**L'**idée première est simple : faire de ce Pavilion un digne remplaçant d'un PC de bureau. Le confort d'utilisation est bien là, le large écran de 18 pouces y est pour beaucoup. Il lui manque quand même un peu de puissance pour être une vraie machine capable de gérer des applications multimédias gourmandes. Un processeur pourvu d'une fréquence supérieure aurait été le bienvenu. Le constat est identique pour le choix de la carte graphique.

Rien à dire cependant sur les 4 Go de mémoire vive qui, grâce à la version 64 bits de Windows Vista, sont enfin pleinement utilisés. La capacité de stockage de 1 To (deux disques durs de 500 Go chacun), laisse entrevoir de belles perspectives. Turner TNT, Wi-Fi 802.11n, Bluetooth, ports FireWire et eSATA... tout y est ! Enfin, la présence du lecteur Blu-ray et la définition de l'écran permettent de profiter pleinement de la HD

**Benoit Henri**

**Caractéristiques**

- **Processeur** : Intel Core 2 Duo P8400 à 2,26 GHz
- **Mémoire vive** : 4 Go (DDR2)
- **Disques durs** : 2 x 500 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Seagate)
- **Carte graphique** : nVidia GeForce 9600M GT
- **Mémoire vidéo** : 512 Mo dédiés
- **Sorties vidéo** : 1 VGA et 1 HDMI
- **Ecran** : TFT brillant de 18,4 pouces au format 16/9
- **Définition d'affichage** : 1 920 x 1 080 pixels
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : oui
- **Télécommande** : oui, une au format ExpressCard et une autre classique.
- **Modem** : non
- **Réseaux** : 10/100/1000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth** : oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro, xD-Card
- **Connecteurs** : 4 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, 1 prise eSATA, 1 port ExpressCard 54, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : combiné lecteur Blu-ray et graveur de DVD
- **Poids** : 4,13 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium SP1 (64 bits), Microsoft Works, CyberLink Power DVD
- **Garantie** : 1 an constructeur



**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**

Les deux disques durs de 500 Go chacun, le lecteur Blu-Ray, le niveau sonore très honorable, la version 64 bits de Vista, les accessoires livrés.

**ON N'AIME PAS**

Le niveau général des performances, le poids supérieur à 4 kg, l'autonomie un peu juste.

**MENTION ASSEZ BIEN**

Constructeur : Hewlett Packard  
welcome.hp.com/country/fr/fr/welcome.html

**1 499€**

**LES MESURES DU LABO**



\* pour les jeux exigeants en 3D

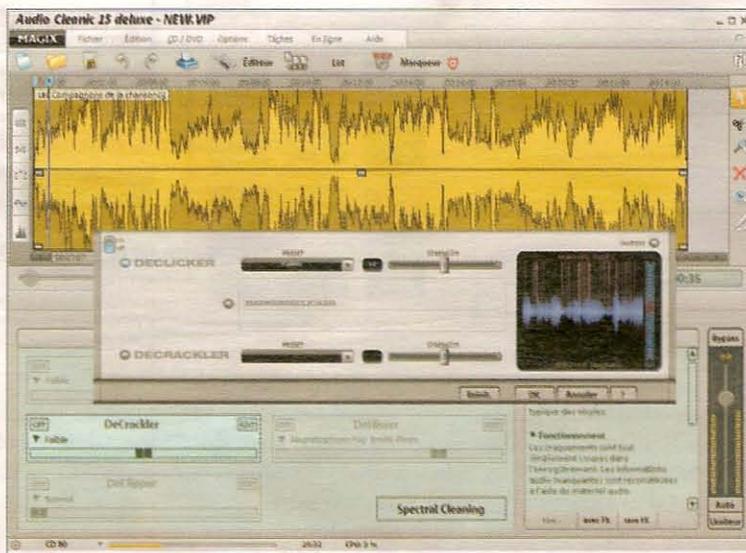
Qualité audio	Qualité clavier	Qualité webcam	Qualité pavé tactile
ASSEZ BIEN	BIEN	ASSEZ BIEN	BIEN

LOGICIEL SOS vinyles et K7 audio

# Toilettage pour mes beaux vinyles !

**S**OS Vinyles et K7audio est un pack pour enregistrer ses vinyles et ses cassettes audio sur son disque dur afin de les nettoyer. Il comprend le logiciel Magix Audio Cleanic ainsi qu'un boîtier de préamplification permettant de brancher sa platine vinyle directement sur la carte son de son ordinateur. Ce préampli est nécessaire pour traiter le son particulier des vinyles.

La partie enregistrement, qui est gérée par le logiciel Audio Cleanic version 15, est très simple à réaliser et les réglages sont enfantins. Une fois la musique enregistrée sur le PC, on peut alors procéder au nettoyage. Là, Audio Cleanic nous a épatés : sa capacité à réduire, voire à éliminer les craquements et les grésillements des vinyles sans altérer la musique, est remarquable. Comme on peut écouter en temps réel les effets,



on dose facilement le niveau de nettoyage.

Un reproche : la modification ou la sélection des morceaux de musique n'est pas intuitive. On peut exporter la musique nettoyée vers

un baladeur ou un disque à graver, dans tous les formats musicaux existants (du MP3 au **Flac**). En revanche, il est impossible de créer une image Iso d'un CD et c'est dommage ■

Patrick Gérard

L'écoute en temps réel pendant l'opération permet de doser facilement le niveau de nettoyage.

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 500 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Platine vinyle ou platine cassette.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**

L'outil tout-en-un qui enregistre, traite et exporte, l'efficacité des outils de nettoyage.

**ON N'AIME PAS**

Les morceaux de musique pas pratiques à manipuler, pas de création d'image Iso de CD.

MENTION **TRÈS BIEN**

Editeur : Magix  
www.magix.com

**79,99 €**

LOGICIEL D&Co Votre décorateur d'intérieur 3D 2009

## Devenez un pro de la déco !

**D**u plan général de votre habitation à la texture de la plinthe du salon, de l'insertion d'un fauteuil au rendu en 3D de la pièce, Votre décorateur d'intérieur 3D est un outil efficace pour traduire vos envies de changement. A

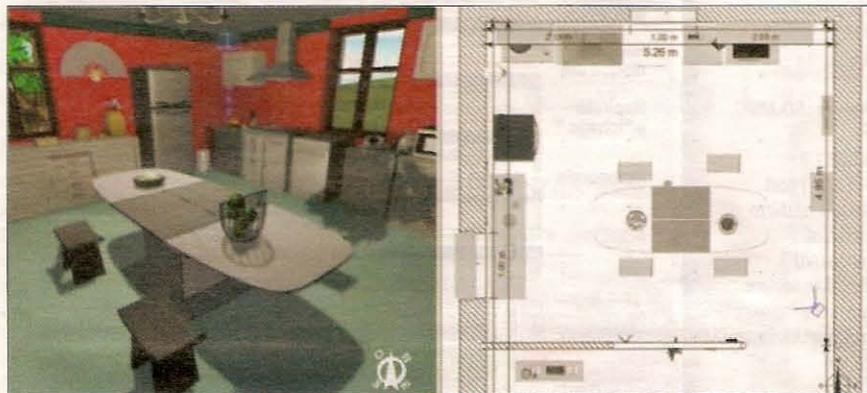
noter, parmi les nouveautés de cette version 2009 : le moteur 3D temps réel - revu et corrigé - qui fait oublier la lenteur d'affichage de la précédente édition, la bibliothèque d'objets riche de milliers d'items (mobilier, lumi-

naires, appareils...) ainsi que la possibilité de personnaliser ces mêmes objets (dimensions et matériaux).

Enfin, si l'éditeur évoque une décoration qui s'effectue « en deux temps trois mouvements », il a pris



soin de proposer un assistant d'aménagement d'intérieur ainsi que des pas à pas (vidéo et papier) pour permettre une prise en main plus facile ■ **7€**



L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**

Le moteur 3D amélioré, la bibliothèque d'objets, la possibilité de personnaliser les textures, les tutoriaux.

**ON N'AIME PAS**

Les quelques conflits mineurs avec Vista lors de l'installation.

MENTION **BIEN**

Editeur : Anuman  
www.anuman.fr

**29,99 €**

Qu'est-ce que c'est ?

**Avi**

**Audio Video Interleave**  
Format des fichiers vidéo numériques de Windows. Un fichier Avi n'est qu'un contenant pour des données vidéo, encodées dans n'importe quel format. Pour lire un fichier Avi, le codec correspondant doit être installé.

**DPI**

**Dot per inch**  
Point par pouce (ppp). Mesure pour indiquer la résolution d'un document (image numérisée avec un scanner ou une page imprimée). Exprime le nombre de points sur la longueur d'un pouce, soit 2,54 cm.

**Flac**

**Free Lossless Audio Codec**  
Format de compression audio libre sans perte, c'est-à-dire qu'aucune information du flux audio n'est perdue au moment de la compression, ce qui n'est pas le cas du MP3 par exemple.

## SOURIS M-300R Life Nano

### Un mulot voyageur



**P**ourquoi sacrifier le confort à la mobilité? Cherry n'a pas fait de concessions avec la souris optique M-300R Life Nano. Dépourvue de fil, elle utilise la technologie par fréquence radio à 2,4GHz, et conserve un format classique pour une meilleure prise en main.

Ce modèle dispose, en plus de la molette et des boutons de clic droit et gauche, de deux autres boutons sur le côté pour aller ou revenir sur une page de votre navigateur Internet. Une simple pression sur la touche **DPI** vous permet de passer d'une réso-

lution de 800 ppp (rapidité) à 1600 ppp (précision). Enfin, le récepteur USB peut, compte tenu de sa taille, rester en permanence branché sur le PC ■ **BH**

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

L'ergonomie, les différents boutons préréglés, l'absence de pilotes à installer.

##### ON N'AIME PAS

Le léger embonpoint.

MENTION **BIEN**

Constructeur : Cherry

www.cherry.fr

**39,99 €**

## WEBCAM DualPix Infinite

### Elle sait tout faire

**L**e premier atout de cette webcam, c'est sa simplicité d'utilisation. Les réglages sont faciles d'accès, les fonctions aussi. La DualPix Infinite permet, par exemple, de partager des photos et des vidéos pendant une conversation sur messagerie instantanée. Les fans de YouTube et les blogueurs trouveront un bouton pour mettre en ligne les vidéos qu'ils auront tournées, converties automatiquement au format **Avi**.

Il est, en outre, possible de les envoyer par courriel vers une PSP ou un iPod. Si son pied-pince permet de bien la fixer sur écran plat, elle est trop légère pour rester stable lorsqu'elle est posée sur une table. L'image est nette, les couleurs bien respectées, et elle se défend particulièrement bien dans la pénombre ■ **MR**

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La possibilité de montrer des photos et des vidéos à son interlocuteur via le pilote de la webcam.

##### ON N'AIME PAS

Le manque de stabilité de la webcam.

MENTION **TRÈS BIEN**

Constructeur : Hercules

www.hercules.fr

**79,99 €**



## PORTABLE R610 XE5V 5800

### Large diagonale et petit prix



**L'**année 2009 sera placée sous le signe des écrans au format 16/9. Ce modèle Samsung en est un nouvel exemple, avec une diagonale de 16,4 pouces brillant. Si une telle surface d'affichage se trouve être très confortable pour travailler ou visionner un film, elle montre ses limites dès lors que vous surfez sur Internet : avec 768 lignes horizontales, il devient nécessaire de faire défiler l'écran lors de la navigation. Le niveau de performances général (processeur et disque dur) destine cette machine à un usage courant et le manque de puissance graphique l'empêche d'exécuter les jeux vidéo dans de bonnes conditions. L'équipement se montre très correct (Ethernet Gigabit, webcam, Wi-Fi 802.11n...), mais l'absence de Bluetooth est regrettable. Si nous apprécions le très faible niveau sonore en fonctionnement, il reste cependant quelques petits efforts à faire en termes d'autonomie ■

Benoit Henri



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La diagonale confortable de l'écran, l'équipement, le prix serré, le faible niveau sonore.

##### ON N'AIME PAS

Les performances 3D, l'autonomie un peu juste, l'absence de Bluetooth.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Construction : Samsung

www.samsung.fr

**699 €**

#### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Duo T5800 à 2 GHz
- **Mémoire vive** : 4 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 250 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Western Digital)
- **Carte graphique** : nVidia GeForce 9200M GS
- **Mémoire vidéo** : 512 Mo dédiés
- **Sorties vidéo** : 1 VGA et 1 HDMI
- **Ecran** : TFT brillant de 16,4 pouces au format 16/9
- **Définition d'affichage** : 1 366 x 768 pixels
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Modem** : oui
- **Réseaux** : 10/100/1000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC
- **Connecteurs** : 4 prises USB 2.0, 1 port ExpressCard 54, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD de DVD double couche
- **Poids** : 2,75 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium SP1, CyberLink DVD Solution
- **Garantie** : 1 an constructeur

#### LES MESURES DU LABO



Qualité audio	Qualité clavier	Qualité webcam	Qualité pavé tactile
RECALÉ	TRÈS BIEN	RECALÉ	BIEN

De plus en plus multimédia, le Web transforme votre souris en télécommande, et des milliers de vidéos s'offrent à vous gratuitement : demandez le programme!

Dossier réalisé par Sébastien Casters

WEB, TV ET VIDÉO

# Les meilleurs sites gratuits de vidéos

**L**e développement de l'ADSL et du câble a fait exploser les standards d'Internet. En quelques années, nous sommes passés d'un Web essentiellement textuel à un Web multimédia, où dominent le son et l'image. L'offre de vidéos, désormais pléthorique, est au cœur des stratégies de développement des géants de l'Internet, Google en tête.

Une récente étude de l'institut ComScore, portant sur septembre 2008, dévoilait que les internautes français passent plus de 6 heures par mois à regarder des vidéos en ligne. Nous sommes plus de 25 millions à nous régaler de clips en tout genre, nous en consommons près de 90 chaque mois, soit au total plus de 2,2 milliards!

Mais que regardons-nous? Essentiellement des formats courts d'une durée moyenne d'un peu plus de 4 minutes, diffusés par les grands portails vidéo que sont

YouTube et Dailymotion. Toutes ces petites vidéos amusantes ou étonnantes dont les liens circulent de courriel en courriel et agrémentent régulièrement nos pages « Clin d'œil ». Un clip qui provoque un buzz (diffusion d'informations par le bouche à oreille) important peut être vu plusieurs millions de fois en quelques heures et faire le tour de la planète. Les agences de communication ont bien compris le système et l'intègrent maintenant dans leurs techniques de « marketing viral ».

## APPRENDRE À DÉCOUVRIR DES PERLES

La quantité de vidéos disponibles est telle qu'il peut parfois être ardu de récupérer du contenu intéressant ou spécifique. Car, dans la masse, si on déniche beaucoup de perles, il y a aussi des choses sans intérêt, voire des contenus choquants

et illégaux. Nous avons donc concocté ce dossier pour vous aider à y voir un peu plus clair et à découvrir plus facilement LES vidéos qui vous intéressent dans tout ce fatras. Et nous nous cantonnons, bien évidemment, aux contenus légaux.

Signalons tout de même que les vidéos piratées sont l'une des principales problématiques à laquelle sont confrontés aujourd'hui les sites. En effet, nombre d'entre eux ont une structure participative dans laquelle ce sont les internautes eux-mêmes qui fournissent le contenu : c'est le fameux Web 2.0.

Pour vous faciliter le travail, nous avons classé les sites par thématiques : cinéma, chaînes musicales, culturelles, éducatives et, bien sûr, les chaînes généralistes ■



## P. 16 Sites généralistes de vidéos

Le plus souvent participatives, elles rassemblent des millions de vidéos sur toutes les thématiques!

## P. 18 Le Web des cinéphiles

Bandes-annonces, courts métrages et même longs métrages, le cinéma en ligne est en train de se développer. Petit tour d'horizon de ce qui est gratuit.

## P. 20 Télévisions, Web TV, et sites d'infos

Regarder les chaînes de TV en direct ou les émissions que l'on a ratées, s'informer et se distraire, toutes les bonnes adresses.

## P. 22 Les chaînes musicales

Pour les artistes amateurs, c'est un bon moyen de se faire connaître, pour les pros, c'est un outil de promotion, et pour nous, ce sont des tonnes de vidéoclips pour se régaler.

## P. 23 Culture et formation

Des vidéos pratiques pour apprendre par l'exemple à maîtriser vos logiciels favoris, à danser ou à mitonner des petits plats. Et aussi les cours magistraux des universités.

## Comment regarder des vidéos en ligne ?

La plupart des sites de partage de vidéos utilisent la technologie Flash d'Adobe. Il vous suffit donc d'un navigateur Internet muni des dernières extensions pour Flash. Si vous ne les possédez pas, il vous sera de toute façon proposé de les installer au moment où vous tenterez de regarder une vidéo. S'il ne se passe rien, il faudra vous rendre directement sur le site d'Adobe à l'adresse <http://get.adobe.com/fr/flashplayer>, puis télécharger et installer la dernière version de **Flash Player**. Quelques sites adoptent d'autres technologies de diffusion vidéo.

- ▶ Pour ceux qui utilisent **Windows Media**, l'adresse est : [www.microsoft.com/windows/windowsmedia/fr](http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/fr)
- ▶ Pour les vidéos en DivX, direction [www.divx.com/divx/windows/webplayer/?lang=fr](http://www.divx.com/divx/windows/webplayer/?lang=fr)
- ▶ Enfin, pour **Real Media**, rendez-vous sur <http://france.real.com/player/win>
- ▶ Et pour **QuickTime** sur [www.apple.com/fr/quicktime/download](http://www.apple.com/fr/quicktime/download). Pour ces derniers, si vous ne souhaitez pas télécharger les encombrants lecteurs, vous pouvez vous procurer leurs versions alternatives sur [www.free-codecs.com/download/realAlternative.htm](http://www.free-codecs.com/download/realAlternative.htm) et [http://free-codecs.com/download/quicktime\\_alternative.htm](http://free-codecs.com/download/quicktime_alternative.htm)

COLIN ANDERSON/GETTY IMAGES/MONTAGE WIKI

Les généralistes

# YouTube, l'incontournable

En matière de vidéo en ligne, il y a un avant et un après YouTube ([www.youtube.fr](http://www.youtube.fr)). Fondé en 2005, le site transpose dans l'univers de la vidéo en ligne le concept, déjà en vogue, du Web 2.0 participatif. Il propose aux utilisateurs de mettre en ligne et de regarder des vidéos en toute simplicité, sans se préoccuper de l'aspect technique ou de l'hébergement. Le succès est immédiat et, en quelques mois à peine, YouTube devient un incontournable du Web. Fin 2006, le site est racheté par Google pour 1,65 milliard de dollars. Aujourd'hui encore, c'est le site de vidéos généraliste le plus fréquenté.

## ► DÉNICHER LA PERLE

YouTube référence des millions de vidéos. Pour en trouver une précisément, l'utilisation de mots-clés dans la Barre de recherche reste le plus efficace. YouTube accepte les opérateurs de recherche comme les signes « + » et « - » pour inclure ou exclure un terme de votre requête. En même temps que les résultats, plusieurs menus apparaissent, ils vous permettent de trier par pertinence ou par date ou d'affiner encore la recherche via le mode avancé. En ouvrant un compte utilis-

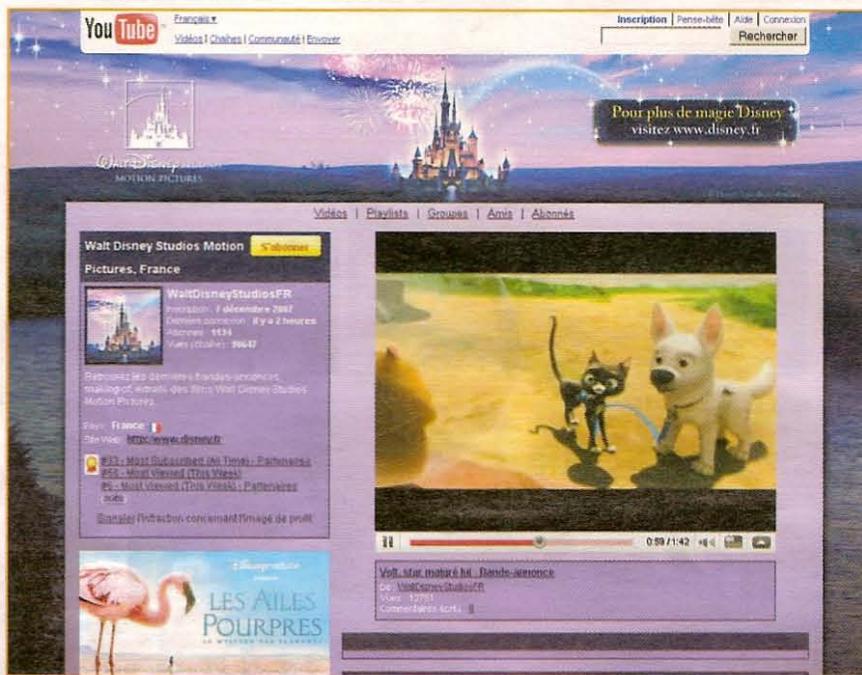
teur, vous pourrez commenter et noter les vidéos ou les ajouter à vos favoris et à vos playlists pour y accéder plus rapidement. Vous recevrez aussi sur votre page d'accueil personnalisable des recommandations selon vos goûts.

## ► ZAPPER SUR YOUTUBE

Le menu vidéo affiche une liste qui est classée, par défaut, par nombre de visionnages. Au-dessus de cette liste, des menus permettent de changer le mode de classement. Tout à fait à droite, un menu vertical propose une série de filtres thématiques : humour, sport, actualité, etc. Une fois que vous avez dégoté une vidéo intéressante, vous pouvez regarder les vidéos associées dans le menu de droite. Celles qui sont sur le même thème ou les autres clips de la chaîne de l'utilisateur.

## ► LES CHAÎNES

Une chaîne rassemble toutes les vidéos d'un même utilisateur. Lorsque vous vous inscrivez sur YouTube, on vous attribue une chaîne qui est, par défaut, à l'adresse <http://fr.youtube.com/user/votrepseudo>. Pour en consulter d'autres, cliquez sur le bouton **chaînes** dans le menu du haut.



C'est dans les chaînes que l'on trouve les canaux officiels de certaines sociétés et d'artistes, en cliquant sur le menu **partenaires** ou dans **suite** sur **comique** ou **reportage**, etc. pour classer et filtrer par genre. Lorsqu'on a mis la main sur une chaîne intéressante, on peut s'abonner pour être informé, dans son espace perso, par courriel ou flux

RSS, des nouvelles parutions de vidéos.

## ► ET LA HAUTE DÉFINITION

YouTube diffuse des vidéos en haute qualité. Lorsque vous tombez dessus, un lien est indiqué sous la fenêtre de diffusion intitulé **Voir cette vidéo en haute définition**. Cliquez pour activer la HD.

Il ne s'agit pas forcément de HD au sens strict, mais d'une meilleure qualité de compression. Pour définir cette qualité de diffusion par défaut, si votre connexion haut débit le permet, rendez-vous sur votre page de compte YouTube dans **Configuration de la lecture**, choisissez le meilleur réglage et validez par **Enregistrer les modifications**.



# Dailymotion, le challenger



L'autre grand nom de la vidéo en ligne est Dailymotion ([www.dailymotion.fr](http://www.dailymotion.fr)). Ce site utilise des recettes similaires à celles de YouTube et la méthode de navigation y est peu ou prou la même, à une différence près : en plus de sa fonction d'hébergeur et de diffuseur, Dailymotion développe une politique éditoriale et met en avant des partenariats avec des sociétés ou des artistes professionnels et amateurs.

## ► VIDÉOS INÉDITES ET OFFICIELLES

Dans la catégorie **Creative content** (contenu créatif), accessible par le menu vidéo en haut de la page, sont classées des tonnes de

clips originaux réalisés par des amateurs. Dans le menu vertical de gauche, vous pourrez les filtrer selon des critères cumulables. Il y a également les Official content qui sont un peu l'équivalent des partenaires de YouTube. Ces chaînes ont un contenu fourni par des professionnels en accords avec les ayants droit : maison de disques, TV, etc. On y découvre les pages officielles d'artistes comme celle de Pierre Desproges ([www.dailymotion.fr/pierredesproges](http://www.dailymotion.fr/pierredesproges)).

Dailymotion propose aussi un site dédié aux plus jeunes (<http://kids.dailymotion.com>) avec des dessins animés intégraux, face aux sites des chaînes de TV comme [www.m6kid](http://www.m6kid).

fr ou [www.toowam.com](http://www.toowam.com) ou [www.tfou.fr](http://www.tfou.fr)

## ► DE LA HD ET DE LA HQ!

Dailymotion diffuse deux types de vidéos de qualité supérieure. Des vidéos en haute définition (soit 1280x720 pixels) et d'autres en haute qualité, utilisant la technologie de compression h.264. Ces vidéos sont identifiées par des petits labels : HD (pour haute définition) et HQ (pour haute qualité). Si le symbole est jaune, il indique que la qualité supérieure est activée. Pour les amateurs de HD, Dailymotion a regroupé toutes les vidéos dans le menu **Vidéo / Contenu hd**



## Et aussi...

Si YouTube et Dailymotion se partagent l'essentiel du trafic vidéo sur Internet, il existe une multitude d'autres sites inspirés de leur modèle.

► A commencer par Google Vidéo (<http://video.google.fr>) qui est, comme son nom l'indique, le moteur de recherche vidéo de Google. Pas sectaire, il propose aussi dans les résultats de requête, du contenu hébergé sur d'autres sites que YouTube. Les autres géants du Web se partagent les miettes.

► Yahoo! avec Yahoo! Vidéo (<http://fr.video.yahoo.com>) :



► et Microsoft avec MSN Vidéo (<http://video.msn.com>) :



La plupart des grands groupes de médias ont aussi lancé leur site d'hébergement et de partage de vidéos.

► Citons WAT ([www.wat.tv](http://www.wat.tv)) du groupe TF1, dans lequel on retrouve du contenu des chaînes, mais aussi du contenu exclusif.

► Wideo ([www.wideo.fr](http://www.wideo.fr)) est l'équivalent pour le groupe M6.

► Et il y a aussi ma TVidéo de France Télévisions (<http://ma-tvideo.france3.fr/>).

► Pour les anglophones, on peut citer Joost ([www.joost.com](http://www.joost.com)). Proposé au départ sous la forme d'un logiciel qui devait révolutionner la TV, Joost est devenu un portail de vidéos en ligne ressemblant à beaucoup d'autres. Ses principaux avantages : des partenariats qui lui permettent de diffuser le contenu de chaînes TV (principalement américaines mais aussi TV5 en français) et une technologie de diffusion, basée sur le peer to peer, qui permet d'accéder à une meilleure qualité d'image avec moins d'exigences en bande passante.

► A visiter également le Metacafé ([www.metacafe.com](http://www.metacafe.com)) qui propose surtout du contenu d'internautes.

► Vimeo ([www.vimeo.com](http://www.vimeo.com)) qui offre de nombreux contenus originaux et en haute définition.

Le Web des cinéphiles

**E**n matière de cinéma en ligne gratuit et légal, le plus intéressant est encore à venir. Et si on observe ce qui se fait dans d'autres pays, tous les espoirs sont permis. Quelques exemples. Le site [Hulu.com](http://Hulu.com) (pour l'instant, réservé aux Américains, mais qui devrait arriver en Europe courant 2009) diffuse gratuitement des épisodes complets de séries avec l'accord des ayants droit. Toujours aux États-Unis, Comedy, chaîne du groupe MTV, diffuse les épisodes du dessin animé South Park sur [www.southparkstudios.com](http://www.southparkstudios.com).

Ce n'est donc qu'une question de temps pour que débarquent des sites proposant des longs métrages ou des séries, en consultation gratuite, financés par la pub. Un modèle très en vogue pour la musique avec des sites comme Deezer, Jiwa & Co. En attendant, le gros du marché est toujours constitué par les sites de vidéos à la demande (VoD) payants et, à quelques exceptions près, les cinéphiles ne peuvent se rincer l'œil gratuitement et légalement, que s'ils sont amateurs de formats courts et de productions indépendantes ■



# Cdiscount, avant-gardiste

**L**e site marchand du groupe Casino est le premier à proposer une offre de VoD gratuite. On espère qu'il a ouvert une brèche! En partenariat avec NRJ et à télécharger sur [www.cdiseout.com/vod2/vod.asp](http://www.cdiseout.com/vod2/vod.asp) (Internet Explorer et Windows Media Player obligatoires), le site offre des films renouvelés chaque semaine. Ils sont encodés en qualité DVD avec une bande-son en VF ou sous-titrée. Il faut ouvrir un compte, regarder le film dans les quinze jours après téléchargement et supporter 30 secondes de pub. Et, outre la pauvreté du catalogue, l'offre est réservée aux 30 000 premiers internautes ■



# Courts métrages et films libres : f

**P**our les plus curieux, quelques sites proposent gratuitement des sélections de courts métrages ou de films plus longs, le plus souvent réalisés par des indépendants ou qui sont autoproducts. Sur le site [www.mouviz.com](http://www.mouviz.com), spécialisé dans le court métrage, on peut télécharger gratuitement des productions indépendantes dont certaines valent vraiment le coup d'œil. Pour cela, choisissez votre style de film dans le menu à gauche, puis filtrez en cliquant sur **Indé**. Le site propose aussi des films en VoD, mais payants. Le site [www.6nema.com](http://www.6nema.com) propose une



large sélection de courts métrages qu'on peut classer par genres ou thèmes. C'est la même chose sur [www.reservoirfilms.com](http://www.reservoirfilms.com) et [www.minimovie.fr](http://www.minimovie.fr) : on

y déniche quelques perles pour peu que l'on soit curieux. La fenêtre de visionnage et la qualité vidéo y sont cependant assez moyennes. Les anglopho-

nes et les amateurs de films muets se régaleront sur Internet Archive ([www.archive.org](http://www.archive.org)) qui recense plus de 140 000 vidéos dont des vieux films tombés



## Télévisions, Web TV et sites d'infos

Fournisseurs, le plus souvent contre leur gré, du contenu de beaucoup de sites de vidéos en ligne, les principaux groupes de médias audiovisuels se devaient de réagir autrement que par des mises en demeure et des procès. Cette réaction prend deux formes

principales. La diffusion de flux en direct permet à l'internaute de regarder la chaîne dans son navigateur comme sur une télévision normale. Et la replay TV ou télévision de rattrapage qui permet de regarder gratuitement un programme qu'on a loupé. Parallèlement, se sont aussi

développés des médias spécifiques à Internet, des Web TV et des sites d'informations généralistes ou spécialisés qui ont de plus en plus souvent recours à la vidéo. Par ailleurs, les chaînes de TV proposent désormais de suivre leurs programmes en temps réel sur le

Net. Pour les exclus de la couverture TNT, c'est également un moyen de profiter de chaînes qu'ils ne peuvent capter autrement. C'est aussi pratique en voyage. Les chaînes françaises n'étant pas les seules à le proposer, il est donc possible de visionner des chaînes étrangères inac-

cessibles chez nous ou via seulement des bouquets (câble, ADSL ou satellite). Il nous faudrait publier un *Micro Hebdo* spécial pour recenser tous les flux de télévision disponibles sur le Net, mais il suffit généralement de se rendre sur le site de la chaîne pour y avoir accès ■

# Annuaire de chaînes

Le Net, ce n'est pas très pratique quand on aime zapper ! Partant de ce constat, quelques créateurs de sites se proposent de regrouper tous les liens vers les chaînes de télévision. L'un des plus fournis est certainement [www.wwitv.com](http://www.wwitv.com) (World Wide Internet TV). Il recense près de 3000 liens qui redirigent vers des chaînes de tous les pays, dont la France. Pour accéder directement aux flux français, il suffit de sélectionner le nom du pays dans la liste de gauche.

Dans la liste qui apparaît, cliquez sur le bouton vert, en face de la chaîne souhaitée, pour ouvrir directement le flux vidéo dans Windows Media Player.

Vous pouvez également accéder à la fiche de la chaîne pour obtenir le lien vers le site original ou lire le flux directement dans la page de WwiTV.

D'autres sites proposent un service similaire. Citons parmi les plus fournis [www.tv-direct.fr](http://www.tv-direct.fr) ou [www.regarddirect.fr](http://www.regarddirect.fr) ■



## La télé par abonnement

La télévision par abonnement et gratuite, ça existe ! Ça s'appelle le podcast. Le podcast permet de s'abonner à un site pour recevoir au fur et à mesure de leur parution des émissions audio et vidéo. La façon la plus simple de s'abonner est de passer par Apple iTunes ([www.apple.com/fr/itunes/download/](http://www.apple.com/fr/itunes/download/)). Une fois le logiciel installé, rendez-vous dans le menu *podcast* dans la colonne de gauche puis, en bas à droite, cliquez sur *Répertoire des podcasts* pour afficher une liste classée des émissions. Si vous ne souhaitez pas utiliser iTunes, les podcasts peuvent être consultés ou téléchargés directement sur les sites qui les éditent ou, pour la plupart, en passant par le site Podemus (<http://podemus.com>).

## La TV gratuite à

Pour vous permettre de revoir leurs émissions, les grandes chaînes de TV françaises ont mis en place des services de Replay TV, sorte de magnétoscopes que vous n'avez même pas besoin de programmer. Cela ne concerne qu'une partie des programmes, essentiellement des émissions, peu de fictions. Vous aurez en général une semaine après la date de diffusion pour revoir un programme. Au-delà, il passe dans le catalogue de VoD payante. Le site de France Télévisions ([www.francetvod.fr/](http://www.francetvod.fr/)) mêle Replay TV et programmes VoD payants, il faudra bien souvent se rendre sur les



mini-sites des émissions pour accéder aux contenus gratuits. Le site Arte+7 (<http://plus7.arte.tv>) est celui de la TV franco-

# Les médias sur Internet

Si les TV classiques sont bien présentes sur le Net, il existe aussi des émissions et des chaînes d'information spécifiques au réseau. Certaines, exilées involontaires de la TV traditionnelle, y ont trouvé refuge, comme les émissions cultes Culture Pub ([www.culturepub.fr](http://www.culturepub.fr)) ou Arrêt sur Images (payante sur abonnement).

Qu'ils soient les vitrines Internet de magazines imprimés ou uniquement sur le Web, les sites d'informations utilisent de plus en plus de contenus vidéo. Citons le *Nouvel Observateur* (<http://obsvideo.nouvelobs.com/>), *L'Express* ([www.lexpress.fr/video/](http://www.lexpress.fr/video/)) ou *Liberation* ([www.liberation.fr/labo/](http://www.liberation.fr/labo/)), qui ont des pages



dédiées à la vidéo. Presque tous les médias utilisent la vidéo pour illustrer ou compléter leurs publications sur papier. C'est aussi le cas de sites d'informations indépendants, présents uniquement sur le Web : Rue89 avec [www.rue89.com](http://www.rue89.com), la

Télé Libre avec <http://latelelibre.fr>, Bakchich avec <http://desourcesure.com/bakchichtv> ou Agoravox TV avec [www.agoravox.tv](http://www.agoravox.tv) la version vidéo du célèbre site de journalisme citoyen dont les contributeurs sont les internautes ■

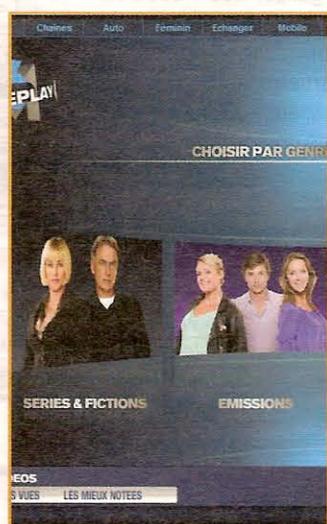
# Canaux high-tech

L'univers de l'informatique et des nouvelles technologies s'affiche aussi en vidéo sur Internet. De plus en plus de sites d'informations high-tech proposent des tests et des prises en main en version vidéo, des interviews ou des reportages sur les salons qui se tiennent dans l'année. C'est bien sûr le cas de 01net, qui fait partie du même groupe que votre hebdo favori et qui propose des vidéos sur [www.01net.com/rubrique/4674.html](http://www.01net.com/rubrique/4674.html), mais aussi d'autres portails

informatiques comme Cnet et sa CnetTV avec [www.cnettv.fr/](http://www.cnettv.fr/) ou Zdnet avec [www.zdnet.fr/actualites/videos/](http://www.zdnet.fr/actualites/videos/). Qu'ils soient adeptes du PC ou des consoles, les amateurs de jeux vidéo ne sont pas oubliés. Le format vidéo est bien adapté pour les bandes-annonces et les critiques de jeux. Les principaux sites sur le sujet sont [www.jeuxvideo.com](http://www.jeuxvideo.com), [www.gamekult.com/tout/video/](http://www.gamekult.com/tout/video/), GameOne ([www.gameone.fr](http://www.gameone.fr)) et [www.jeuxvideo.com](http://www.jeuxvideo.com) ■



# la demande



allemande et, comme son nom l'indique, il propose le visionnage gratuit des émissions durant sept jours après diffusion. Pour revoir

les programmes de TF1, la direction <http://videos.tf1.fr/> et ceux de M6 [www.m6replay.fr/](http://www.m6replay.fr/). Inévitable enfin, le site de l'Ina ([www.ina.fr](http://www.ina.fr)), qui met en ligne les archives audiovisuelles françaises, dont beaucoup sont consultables gratuitement ■

Les chaînes musicales

On ne peut pas parler de clips musicaux sans citer MTV. Sur le Web français [www.mtv.fr](http://www.mtv.fr), la chaîne n'offre pourtant pas grand-chose à se mettre sous la dent. Tout juste pourra-t-on regarder quelques clips sur la page d'accueil et accéder à des épisodes de shows de télé-réalité qui font la joie des ados. Le vrai site de MTV dédié aux clips, [www.mtvmusic.com](http://www.mtvmusic.com), n'est qu'en version bêta et il est pour l'instant réservé

aux internautes américains. C'est le cas aussi de NRJ12, MCM et Virgin 17, les sites des chaînes de télévision spécialisées dans la musique qui font un peu figure de parent pauvre du clip sur le Web ■

# Ecoute et visionnage illimités



Avec les sites d'écoute de musique comme Deezer, on ne se contente pas d'en prendre gratuitement plein les oreilles! Ce sont de véritables bases de données sur les artistes, avec discographies, dates des tournées, photos et, bien sûr, vidéos. La plupart des vidéos proviennent de YouTube ou de Dailymotion, mais elles ont ici l'avantage d'être accessibles directement depuis la fiche d'un artiste. Pour regarder des vidéos sur Deezer ([www.deezer.com](http://www.deezer.com)), tapez le nom de l'artiste dans la Barre de recherche. Dans les résultats qui s'affichent, dans la colonne artiste, cliquez sur le nom de l'artiste pour accéder à sa fiche contenant, entre autres, une sélection de clips. Sur Jiwa ([www.jiwa.fr](http://www.jiwa.fr)), c'est simple : les vidéos disponibles sont représentées par un symbole en forme de pellicule situé face aux titres lors d'une recherche. Sur LastFM ([www.lastfm.fr/home](http://www.lastfm.fr/home)), il y a carrément une rubrique vidéo, et un onglet vidéo est aussi associé à chaque fiche d'artiste ■

Et aussi...

► MySpace, le réseau social musical incontournable, propose aussi bien les pages officielles d'artistes connus que celles d'amateurs qui cherchent à percer. Il dispose d'une belle section vidéo (<http://vids.myspace.com>).



► AOL Music, austère mais efficace et pratique, il classe les clips à la manière d'une base de données (<http://music.aol.fr/clips/tous.html>).



► Yahoo! Music propose un catalogue d'environ 15 000 clips classés par genre, et que l'on peut mémoriser dans des playlists si on a un compte Yahoo! (<http://new.fr.music.yahoo.com/videos>).



► Directement du producteur au consommateur avec le site de la major Universal Music ([www.alloclips.com](http://www.alloclips.com)).



► Le site de Jukebo recense plus de 130 000 clips, accompagnés de fiches informatives sur les artistes ([www.jukebo.fr](http://www.jukebo.fr)).

► Enfin, ClipBox qui, en même temps que les clips, affiche dans une fenêtre le texte des chansons ([www.clipbox.fr](http://www.clipbox.fr)).



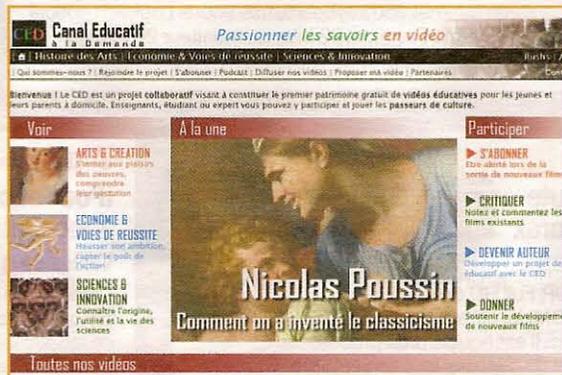
# Ressources pour matière grise

La culture pour tous, c'est une des promesses les plus enthousiasmantes du Web. Si on dénicher déjà de très nombreuses ressources en textes et en images, c'est un peu moins riche en vidéos. Il faudra bien souvent se tourner vers les sites gouvernementaux et ceux des grandes écoles et universités. Le Site.tv ([www.lesite.tv](http://www.lesite.tv)), qui s'adresse aussi bien aux enseignants qu'aux élèves, propose, dans sa section vidéothèque, des programmes pédagogiques classés par niveaux et matières. Histoire de l'art, Economie ou Sciences et techniques, ce sont les disciplines couvertes par les vidéos du Canal Educatif à la Demande (CED) sur <http://canal-educatif.fr>. Pour ceux qui font des études supérieures ou pour les curieux, le site Canal U ([www.canal-u.education.fr](http://www.canal-u.education.fr)) diffuse des cours universitaires et des conférences en vidéo. Idem pour Normal Sup ([www.diffusion.ens.fr/index.php?](http://www.diffusion.ens.fr/index.php?)) ou sur Télésciences ([www.science.gouv.fr/fr/telesciences](http://www.science.gouv.fr/fr/telesciences)). Pour les anglophones, il ne faut pas manquer le site Open Vidéo



Project qui offre quelques milliers de vidéos éducatives sur des sujets très variés. Notez également que Wikipédia, l'encyclopédie en ligne, devrait s'ouvrir de plus en plus à la vidéo, et qu'en Europe, on attend toujours Europeana, <http://europeana.eu/>. Originellement prévu fin novembre, son lancement a tourné au fiasco, avant d'être reporté au mois de décembre.

Il devrait désormais ouvrir en janvier pour cause de structures sous-dimensionnées. S'il voit enfin le jour, ce site donnera accès à des milliers de documents numérisés (livres, images et vidéos), issus du patrimoine culturel et historique européen.



# Leçons en vidéo

Si vous avez du mal à planter un clou sans vous taper sur les doigts, vous apprécierez d'être conseillé par des pros du bricolage. Vous en trouverez un prêt à vous aider en vidéo sur [www.objectif-habitat.com](http://www.objectif-habitat.com). Sur Apprendre Facile ([www.apprendrefacile.com](http://www.apprendrefacile.com)) et sur NetProf ([www.netprof.fr/accueil.aspx](http://www.netprof.fr/accueil.aspx)), les internautes apprennent aux internautes comment jouer aux échecs, faire un chignon, dessiner ou jouer du piano. Sur Vodeclit ([www.vodeclit.com](http://www.vodeclit.com)), [www.tutoriel-video.com](http://www.tutoriel-video.com) ou [www.video-formation.fr](http://www.video-formation.fr), vous trouverez des centaines de didacticiels vidéo gratuits sur les systèmes et les logiciels informatiques.



# Marmitons, à vos casseroles!



La télévision gourmande se retrouve sur le Web avec la chaîne Cuisine TV ([www.cuisine.tv](http://www.cuisine.tv)) qui, sous l'onglet vidéo, vous permet de consulter à loisir recettes et reportages gastronomiques.

Diffusée par France 3 l'émission Côté Cuisine (<http://regions.france3.fr/cote-cuisine/index-fr.php?page=accueil>) vous offre un tour de France de la gastro-

mie. Recettes vidéo et tournemains sont aussi proposés au menu de Cookshow ([www.cookshow.com](http://www.cookshow.com)) ainsi que de Cuisine AZ ([www.cuisineaz.com/Videos/](http://www.cuisineaz.com/Videos/)).

Comme chaque année,  
Micro Hebdo vous propose  
son concours de Noël.  
A vous de jouer!

# Des dizaines

## 1<sup>er</sup> prix

**PC QuadStation  
I8000  
de Carri Systems**  
Valeur : 1620 euros



Ce PC intègre un processeur Intel Core 2 Quad Q8200, 2,33 GHz, 2x2 Go de mémoire vive DDR2 à 800MHz, un lecteur multiscarte, un combo DVD-RW/lecteur Blu-ray et HD-DVD, un disque dur de 500 Go S-ATA 2, une carte vidéo chipset nVidia 9600gt de 512 Mo avec sorties HD TV + DVI-I + HDMI, un clavier Logitech Internet 350 keyboard, une souris Logitech optical rx250 USB/PS/2, un tapis de souris, Vista Home Premium 32 bits, un moniteur 20 pouces Samsung t200.

## 2<sup>e</sup> prix

**Mini-PC P2 3500 G de Shuttle**  
Valeur : 1150 euros



Ce mini-PC est équipé d'un processeur Intel Core 2 Duo à 1,8 GHz, 2 Go de mémoire vive DDR2, d'un disque dur de 500 Go, d'un graveur DVD double couche, d'une carte graphique nVidia Geforce 8500 GT. Il est livré avec Windows Vista Home, un clavier et une souris sans fil.

## 6<sup>e</sup> prix

**Disque dur multimédia haute  
définition, AiVX 370 HD Storex**  
Valeur : 399 euros



Disque dur multimédia HDMI 1080P, Full HD avec disque de 1 To. Sa connectique HDMI lui offre la possibilité d'être relié à un téléviseur haute définition. Il est équipé d'un processeur Sigma Designs 8635 qui lui permet de décoder tout fichier vidéo. Grâce à la liaison réseau Wi-Fi haute vitesse, vous pouvez recevoir et enregistrer les chaînes multipostes de votre box, et diffuser sur votre téléviseur les vidéos stockées sur votre PC.

## 7<sup>e</sup> prix

**iPod Touch 8 Go d'Apple  
+ logiciel Crunch Roxio**  
Valeur : 269 euros



L'iPod Touch 8 Go, avec son écran panoramique tactile de 3,5 pouces, vous permet de stocker jusqu'à 1750 chansons, 10000 photos et jusqu'à 10 heures de vidéos. Crunch est un logiciel de transcodage autorisant la conversion des vidéos DVD, Mpeg1, DV, Avi, Mov et DivX dans les formats Mpeg4 compatibles avec l'iPod, l'iPhone et l'Apple TV.

## Du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> prix

**Carte Compact Flash 300x UDMA  
8 Go + lecteur USB Dual-Slot UDMA  
de Lexar**  
Valeur : 144 euros



Ce lecteur compact et portable offre des vitesses de téléchargement très rapides à partir des cartes Compact Flash.

## Du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> prix

**Cadre photo  
numérique TPhoto  
720 de Transcend**  
Valeur : 126,90 euros



Avec sa confortable mémoire interne de 2 Go, vous pourrez faire défiler jusqu'à 1000 photos avec une résolution de 800 x 480 p. Ce cadre offre plusieurs modes d'affichage. Il intègre une radio FM, une fonction MP3 et des haut-parleurs.

## Du 22<sup>e</sup> au 25<sup>e</sup> prix

**Imprimante couleur multifonction  
Brother DCP 385 C**  
Valeur : 99 euros



Ce modèle à jet d'encre compact, avec un écran de 8,4 cm, imprime jusqu'à 30 ppm en noir et blanc et 25 ppm en couleur. Ses quatre cartouches d'encre résistent au temps et sa résolution atteint 6000 dpi.

## Du 51<sup>e</sup> au 60<sup>e</sup> prix

**City Classic Case 15,4 pouces  
Urban Factory**

Valeur : 39,90 euros

Sacoche pour PC portable 15,4 pouces, compartiment principal renforcé, pochette frontale pour accessoires, séparateur intérieur.



## Du 61<sup>e</sup> au 65<sup>e</sup> prix

**Transmetteur FM et chargeur  
Macally pour lecteur MP3**

Valeur : 29,95 euros

Pour écouter votre musique préférée via le récepteur stéréo FM de votre voiture.



## Du 66<sup>e</sup> au 75<sup>e</sup> prix

**Clé USB Aver TV DVB-T  
Volar X AverMedia**  
Valeur : 25 euros

Une fois branchée sur une prise USB 2, cette clé USB tuner capte les canaux de la télévision analogique et de la TNT. Elle peut enregistrer la radio. Elle est livrée avec une antenne et une télécommande.



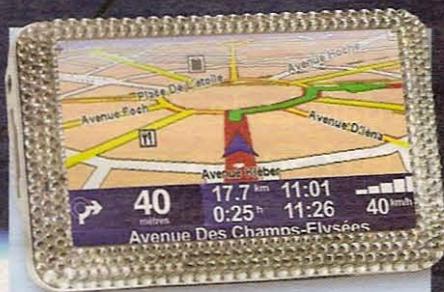
# de lots à gagner!

## 3<sup>e</sup> prix

### Vidéoprojecteur trois-en-un portable EH-DM2 d'Epson

Valeur : 599 euros

Ce vidéoprojecteur portable est doté d'un lecteur de DVD (compatible DivX), d'un système de son surround équipé de deux haut-parleurs 8 watts. Il offre une remarquable luminosité de 1200 lumens, qui permet de l'utiliser dans n'importe quel environnement.



## 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> prix

### GPS Nuvi 760 Black Swarovski

Valeur : 450 euros

Facile à utiliser, intuitif et doté d'un écran tactile couleur de 4,3 pouces, ce GPS est équipé de fonctions d'alarme de circulation, avec un abonnement à vie au service info trafic, d'une cartographie européenne, d'une connexion sans fil et d'un transmetteur FM intégré.

## 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> prix

### Appareil photo numérique M893 IS Kodak

Valeur : 149 euros

Ce compact d'une résolution de 8,1 mégapixels, équipé d'un zoom optique 3x, est doté d'un stabilisateur d'images, d'un réducteur de flou et de la reconnaissance des visages. Il a une mémoire interne et une batterie au lithium.



## Du 10<sup>e</sup> au 15<sup>e</sup> prix

### Digital Voice Tracers 880 de Philips

Valeur : 149 euros

Prise de notes optimisée avec ce dictaphone numérique de la taille d'un téléphone mobile, enregistrement à déclenchement vocal pour prendre des notes tout en gardant les mains libres, possibilité d'écouter la radio et vos airs préférés, écran LCD extra-large.



## Du 26<sup>e</sup> au 30<sup>e</sup> prix

### Wi-Fi Box Accélérateur de Netgear

Valeur : 49,90 euros

Spécialement conçue pour les Box, cette Wi-Fi Box vous amène le Wi-Fi où, habituellement, il ne passe pas. Elle augmente la portée et la puissance du Wi-Fi grâce à la technologie Range Max Mimo.



## Du 31<sup>e</sup> au 50<sup>e</sup> prix

### Livre photos Easy Book XL-Pixum

Valeur : 44 euros

Ce livre photos XL au format 30x30 cm, comprend 26 pages. Il affiche une couverture haut de gamme et une reliure collée, un grammage 200g/m<sup>2</sup>. On peut y insérer une centaine de photos. Frais de port inclus.



## Du 76<sup>e</sup> au 85<sup>e</sup> prix

### Clé USB DT 101 8 Go de Kingston

Valeur : 17 euros

Cette clé d'une capacité de 8 Go, à tête pivotante intègre le logiciel Secure Traveler qui permet de créer, dans l'espace de stockage, une zone sécurisée par mot de passe.



## Du 86<sup>e</sup> au 105<sup>e</sup> prix

### Casque TDK EP 200

Valeur : 16,90 euros

Minuscule, mais pourvu de l'essentiel, l'EP 200 est un casque ultraléger de type intra-auriculaire. Trois tailles de capuchon sont offertes pour l'adapter parfaitement à son oreille.



## Extrait du règlement

La société Groupe Tests organise du 25 décembre 2008 au 7 janvier 2009, un jeu concours dans le numéro 558/559 du magazine Micro Hebdo.

Ce jeu gratuit et sans obligation d'achat est ouvert à toutes personnes majeures résidant en France métropolitaine (à l'exception de celles ayant un lien juridique avec les organisateurs). L'inscription est nominative et limitée à une participation par personne (même nom, même adresse).

La date limite de participation (cachet de la poste faisant foi) à chacune des parties du jeu concours est fixée au :

**07/01/09 pour le concours paraissant dans le N° 558/559**

La solution ainsi que la liste des lauréats seront publiées dans le n°563 de Micro Hebdo à paraître le jeudi 29 janvier 2009.

Le règlement complet du jeu concours est déposé en l'étude de Maître Prudhomme (2, rue de la Paix, BP 29, 10101 Romilly-sur-Seine Cedex) et sera adressé gratuitement à toute personne qui en fait la demande écrite à l'adresse suivante :

**Jeu concours Noël Micro Hebdo  
Micro Hebdo / Groupe Tests  
26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 PARIS Cedex 15.**

Les données à caractère personnel relatives aux participants sont nécessaires à la gestion de leur participation au jeu concours et seront utilisées conformément à la loi « Informatique et libertés » du 06/01/1978 modifiée. Elles pourront être cédées aux partenaires commerciaux de Groupe Tests. Les participants au jeu concours disposent d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition en envoyant leur demande à l'adresse suivante :

**Jeu concours Noël Micro Hebdo 2008  
Micro Hebdo / Groupe Tests  
26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15.**

Remboursement des frais d'envoi du bulletin réponse et de la demande de règlement sur simple demande adressée à :

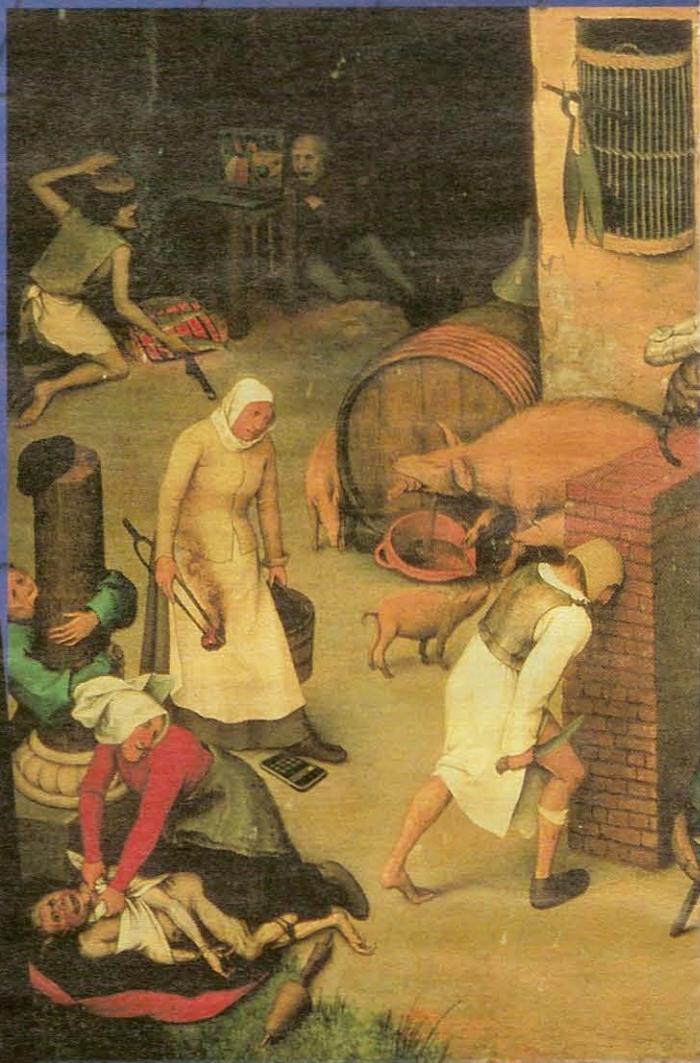
**Jeu concours Noël  
Micro Hebdo / Groupe Tests  
26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 PARIS Cedex 15  
(frais d'affranchissement remboursés  
à hauteur du tarif en vigueur pour un envoi  
en pli non urgent moins de 20g).**

Il ne sera répondu à aucune demande écrite ou orale concernant le mécanisme du concours. La participation à ce concours implique l'acceptation pleine et entière des clauses du présent règlement.

# Lettres, image et

Une partie d'un tableau, un damier de lettres... Que signifie tout ceci? Si vous êtes habitué aux concours de l'oncle Hub', vous devriez trouver facilement la solution. Mais pour être certain qu'elle est correcte, vous n'échapperez pas au petit exercice de permutations. Et, comme d'habitude, il faut juste savoir lire et compter. Bonne chance!

L A E U \* \* T D A E B \* L B E R  
I I R C E R \* O D H E E \* B M D  
U O E N G T H I E E L N \* T C \*  
O R \* I L S A \* \* C S L O I U C  
D T E S S \* \* Q O U B I J \* E N  
C I L P I H C O \* N U E N \* \* U  
E E \* N P T O \* U P V A A S I \*  
N \* \* A C U A D S I Q O U \* E E  
E A X \* I C S E T T E T R E \* \*  
T O \* R T D R I O N I A S T \* E  
E L P \* O Y Q \* U E E N \* \* I A  
U A R B S L \* E P S O \* R L T A  
S S E \* P C T E \* T D T A E N \*  
S \* O E L S U T T \* I L O E N \*  
I \* M E A X G E E M \* P U L N A \*  
C S H E I P F T F \* R \* E \* \*



Rejoignez-nous sur le forum de  
Micro Hebdo  
[www.forum.microhebdo.com](http://www.forum.microhebdo.com)  
pour partager vos résultats...  
sans donner la solution!

# tableaux



P. BRUEGEL - PROVERBES (1659) / ANG. IMAGES/MONTAGE MH



## Comment participer ?

Renvoyez ce bulletin-réponse (ou sa copie) avant le mercredi 7 janvier 2009 à minuit (le cachet de la poste faisant foi) à l'adresse suivante :  
Concours de Noël Micro Hebdo n° 558-559 - 2 rue Gambetta - 10584 Marigny-le-Châtel Cedex

Inscrivez la solution :

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

E-mail : ..... Tél. : .....

En application de l'article L27 du 6/6/78, les informations demandées ici sont nécessaires au traitement de votre bulletin et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataire sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cette demande, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux modifications nécessaires auprès du Groupe Tests.



## LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

### Moteur de recherche

En anglais, *search engine*. Logiciel qui permet de retrouver des informations associées à des mots-clés. Aujourd'hui, le terme désigne surtout les services de recherche de

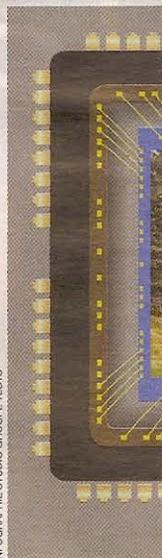
contenu sur le Net et, par extension, les sites dont c'est la principale activité, tel Google, et qui recensent les noms, les adresses et le contenu des sites Web. Certains logiciels proposent aussi des moteurs de recherche, par exemple pour retrouver des documents stockés sur un ordinateur.

## Quelle est la différence entre un zoom optique et

Un zoom optique permet de faire varier la focale de l'appareil sans avoir à changer d'objectif. La focale correspond à la distance (en millimètres) entre le centre optique de l'objectif et la surface du capteur numérique. C'est elle qui détermine l'angle de vision de la scène. Par exemple, en zoomant de 28 à 280 mm (soit d'un grand-angle à un téléobjectif), on resserre progressivement l'angle de vision. Conséquence : la portion centrale de l'image initiale occupe en fin de course l'intégralité de la surface du capteur. On agrandit l'image sans perte de détails. Le facteur de grossissement du zoom correspond au rapport entre la plus grande focale et la plus petite. Pour un objectif 28-280 mm, il est de 10 fois ou 10x ( $280 / 28 = 10$ ).

Sur les appareils photo compacts, le zoom numérique se déclenche une fois la limite du zoom optique atteinte. Il offre davantage de grossissement, mais c'est un subterfuge ! En fait, le zoom numérique recadre l'image reçue par le capteur. Par exemple, sur un appareil photo disposant d'un capteur de 8 mégapixels, soit une définition de 3 264 x 2 448 pixels, un zoom numérique 2x ne va sélectionner que 2 mégapixels au centre de l'image captée, ce qui revient à un recadrage de 1 632 x 1 224 pixels. Ensuite, les pixels manquants sont créés artificiellement pour obtenir une image à la résolution de l'appareil photo, soit 8 mégapixels dans notre exemple. On a donc une perte de détails flagrante, ce qui est l'inconvénient majeur du zoom numérique ■ AA

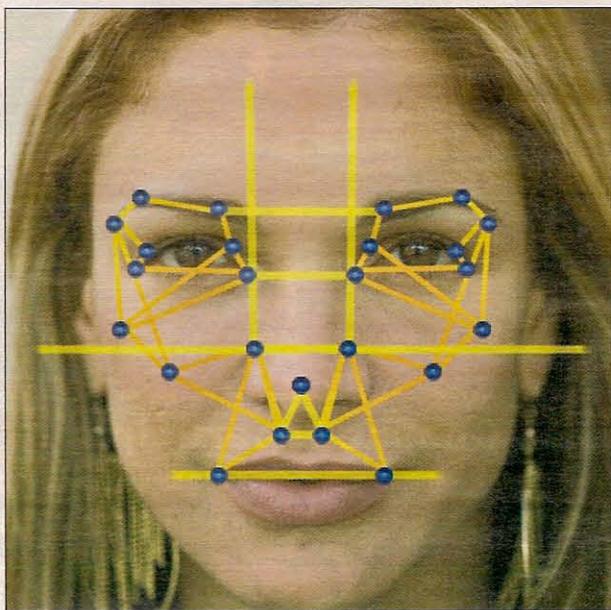
INFOGRAPHIE STUDIO GROUPE TESTS



## Comment fonctionne la reconnaissance faciale ?

Depuis 2006, les appareils photo repèrent les visages au moment de prendre un cliché. Mais la reconnaissance faciale va plus loin : après avoir repéré un visage, elle l'identifie. Cette technique est disponible depuis cette année sur certains PC portables, par exemple sur les gammes IdeaPad de Lenovo et Satellite de Toshiba. Sur ces modèles, la webcam sert à scanner les visages et à interdire l'accès aux intrus. La reconnaissance faciale est également disponible sur le logiciel de gestion des photos Picasa 3, qui est capable de retrouver, à partir du portrait d'une personne, toutes les photos où elle est présente parmi des milliers de clichés.

La reconnaissance faciale s'applique à la photo d'un visage. Celle-ci est retouchée de manière à atténuer les ombres et sou-



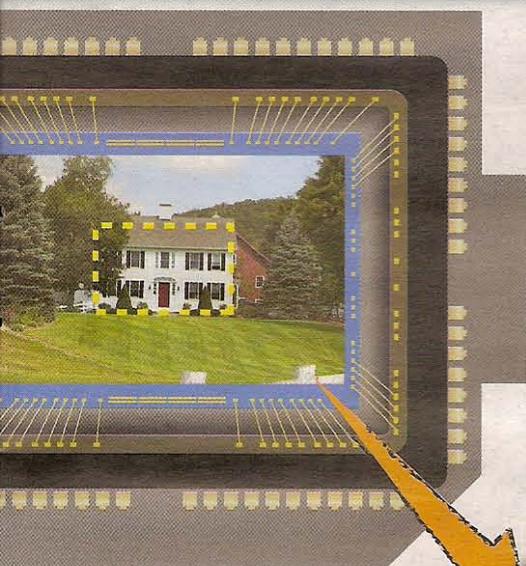
ISTOCKPHOTO/MOTAGE MH

ligner les traits. Quelques mesures sont relevées sur la photo, comme la distance entre les yeux, la hauteur du nez, la largeur de la mâchoire. Elles permettent de

dresser une « carte d'identité » du visage, comparée ensuite avec le catalogue des visages en mémoire. Le logiciel de reconnaissance faciale calcule un pourcentage de ressemblance. S'il approche de 100 %, le visage est déclaré identifié. Dans certains cas, le visage n'est pas reconnu. Un mauvais éclairage, des lunettes, des cheveux longs, un visage tourné de plus de 30° sont quelques-unes des causes d'échec. Les scientifiques se tournent désormais vers la numérisation des visages en 3D. Sur un visage en relief, des zones saillantes apparaissent, comme le nez, le menton, les arcades sourcilières. L'os y affleure sous la peau : impossible de flouer

le logiciel. Toshiba propose un ordinateur portable doté de la reconnaissance faciale en 3D, mais la numérisation du visage prend quelques minutes ■ NS

## t un zoom numérique?



**LE ZOOM OPTIQUE** permet de recadrer l'image avant que celle-ci soit envoyée au capteur de l'appareil. Il n'y a donc aucune perte de détails sur l'image finale, contrairement au zoom numérique.

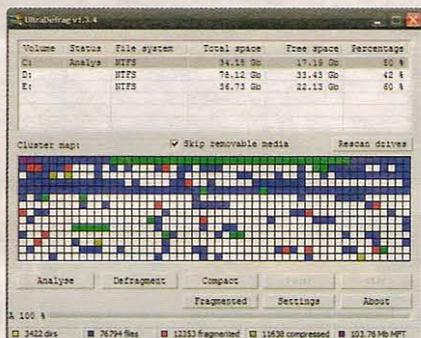


▲ **LE ZOOM NUMÉRIQUE** est un subterfuge. La partie centrale de l'image reçue par le capteur de l'appareil photo est recadrée. Résultat : l'image finale présente une perte de détails.

## Pourquoi doit-on défragmenter le disque dur de son ordinateur?

L'opération de défragmentation consiste à rassembler les fragments de fichiers éparpillés sur le disque dur. Le but étant d'accélérer l'accès aux données en réduisant les déplacements des têtes de lecture du disque.

Le disque dur est composé de secteurs, généralement de 512 octets, sur lesquels sont écrits les fichiers. Il faut donc plusieurs secteurs pour enregistrer un seul fichier. De plus, la façon dont les fichiers sont enregistrés sur le disque dépend du système d'exploitation et du système de fichiers utilisé (Fat32, NTFS...). Ainsi, la norme NTFS cherche un espace libre assez grand pour « caser » le fichier sur des secteurs consécutifs. La norme Fat, elle, écrit les données dans les premiers secteurs disponibles, et pas forcément voisins, d'où une forte fragmentation. Windows fournit un utilitaire de défragmentation (menu **Démarrer, Tous les pro-**



Les petits carrés représentent l'état du disque dur fragmenté. Le but est de recoller intelligemment les morceaux.

grammes, Accessoires, Outils Système puis **Défragmenteur de disque**), mais il existe des logiciels plus complets et plus rapides. Certains sont gratuits, comme Auslogics Disk Defrag et UltraDefrag, d'autres payants tel Diskkeeper. Pour être efficace, la défragmentation doit être régulière, environ une fois pas semaine ■ **AA**

## Comment prolonger la vie d'une batterie?

Il y a dix ans, les batteries des ordinateurs portables et des téléphones fonctionnaient au nickel (Ni-Cd et Ni-MH). Il était recommandé de les décharger complètement avant de les recharger. Cette famille de batteries a disparu aujourd'hui au profit d'une nouvelle génération de batteries. Celles-ci fonctionnent au lithium (Li-ion et Li-Po) et échappent au laborieux rituel. Toutefois, les batteries au lithium ont d'autres défauts. Leur durée de vie est courte : de 300 à 600 cycles de recharge si elles sont bien entretenues, de 100 à 200 sinon. Au-delà, l'usure se traduit par une chute brutale de l'autonomie.

Pour empêcher une dégradation prématurée, quelques règles sont à respecter. La chaleur étant le premier facteur d'usure, il faut protéger les batteries au lithium des températures supérieures à 25°C. En cas de non-utilisation de la batterie, il est conseillé de la charger à 40%, de la retirer de l'appareil et de la stocker dans un endroit frais, par exemple un frigo. En usage normal, il vaut mieux charger la batterie dès que possible, même si la jauge indique 90% de remplissage : une décharge complète l'abîmerait. Il y a toutefois une exception : toutes les 30 recharges environ, il faut vider complètement la batterie. Sinon, elle « oubliera » sa capacité maximale et, petit à petit, sa jauge indiquera 0% avant qu'elle ne soit vide. Mais même en respectant ces conseils, la batterie subira une lente usure, et son autonomie chutera de quelques pour cent toutes les 100 recharges ■ **NS**



**ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS**

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse [redaction@microhebd.com](mailto:redaction@microhebd.com) en précisant Questions/Réponses en objet.

# Fil de verre et de lumière

Du fond des océans jusqu'aux villes, la fibre optique assure l'infrastructure des autoroutes de l'information. Comment est-elle fabriquée? Visite de l'usine Drakka, située dans le Pas-de-Calais.

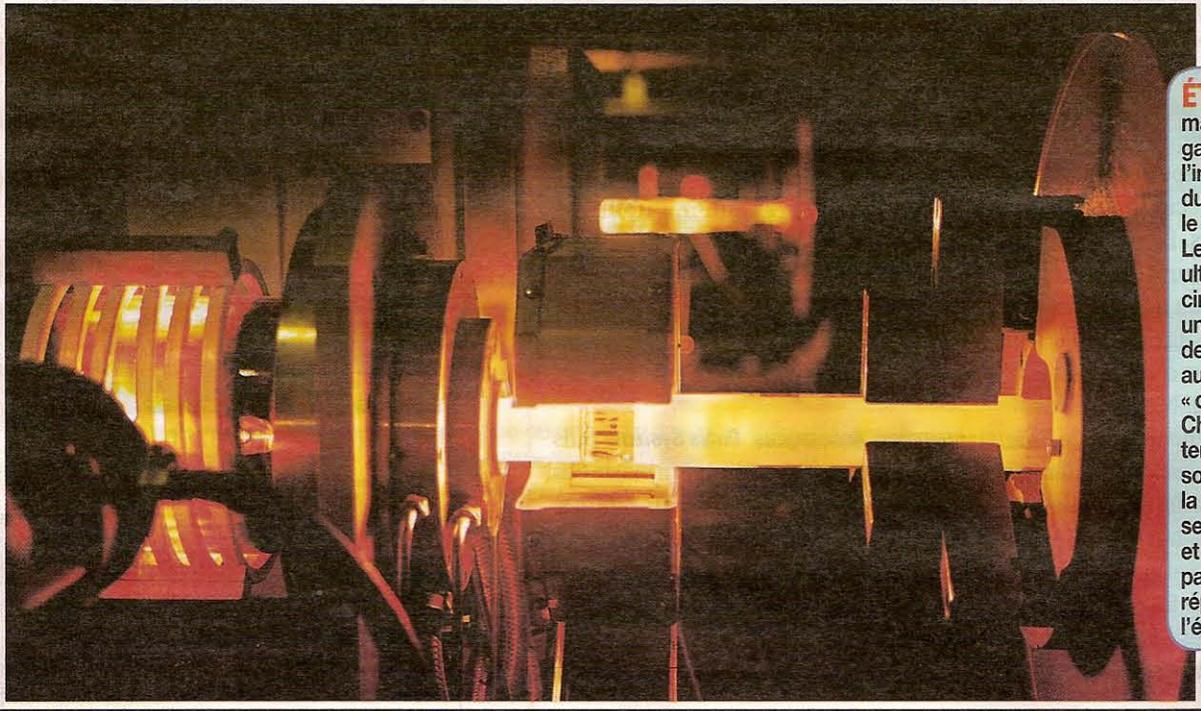
**C'**est au microscope électronique que la fibre optique dévoile son secret. Elle est constituée de deux couches cylindriques. L'enrobage extérieur, la « gaine », est en verre pur. Le noyau, ou « cœur » de la fibre, est en verre enrichi de « dopants » optiques. Il offre une résistance plus faible au passage de la lumière. Cette diffé-

rence de composition permet à la fibre de piéger la lumière : les rayons rebondissent sur la gaine et restent prisonniers du cœur. Dans ce fil minuscule d'un huitième de millimètre de diamètre, la lumière voyage sur des dizaines de kilomètres. La fabrication de la fibre est tout aussi époustouflante que ses performances ■

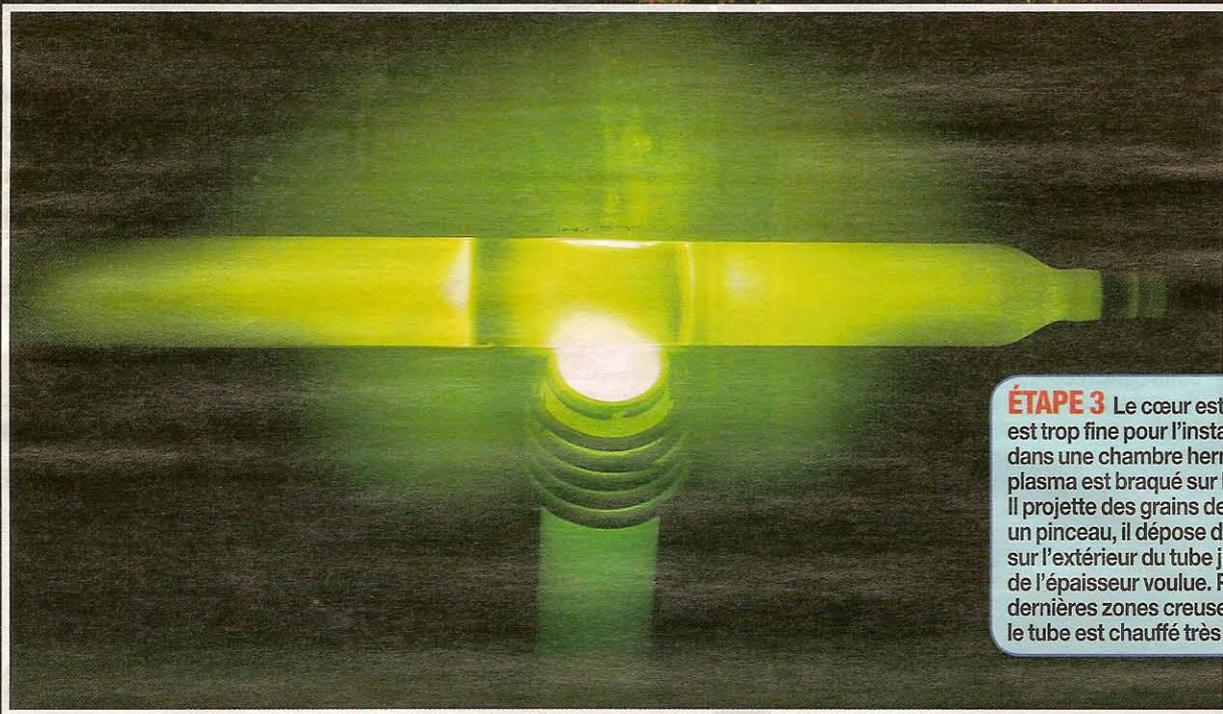
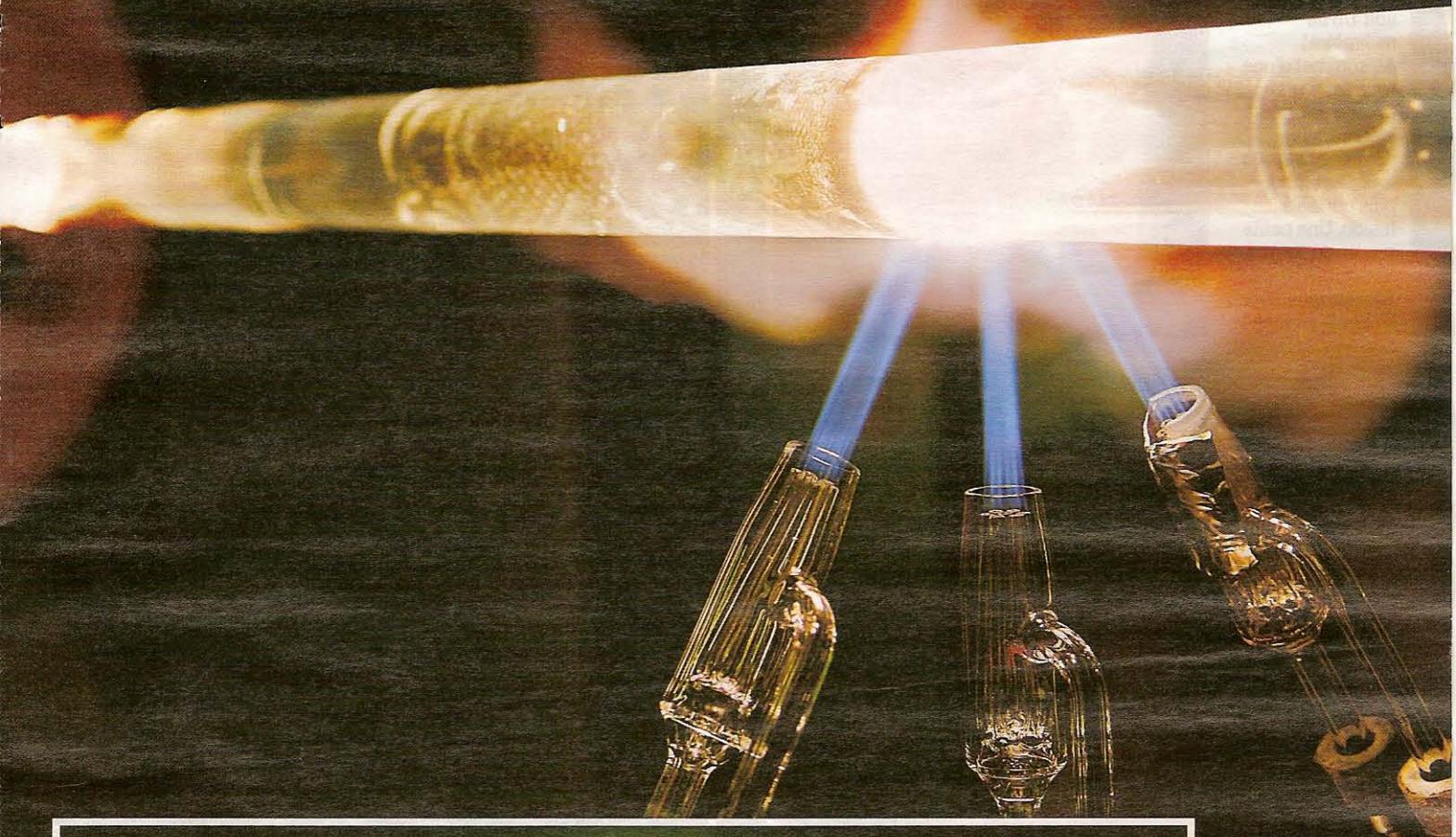
Texte et photos Nicolas Six



**ÉTAPE 1** Pour commencer, deux tubes de verre très pur sont soudés ensemble par chauffage à 1500°C. Ils forment un long tube d'une longueur de 2 mètres pour un diamètre de 5 centimètres. C'est la partie extérieure, la « gaine », de la future fibre optique.



**ÉTAPE 2** Il faut maintenant remplir la gaine. Il s'agit de tapisser l'intérieur du tube avec du verre enrichi pour créer le cœur de la fibre. Le procédé est ultrasophistiqué. On fait circuler dans le tube un gaz (mélange de silice, de chlore et d'oxygène), auquel on ajoute des « dopants » optiques. Chauffé à haute température, le gaz se solidifie : l'oxygène et la silice qui le composent se transforment en verre et se déposent sur les parois. L'opération est répétée jusqu'à obtenir l'épaisseur voulue.



**ÉTAPE 3** Le cœur est terminé, mais la gaine est trop fine pour l'instant. Le tube est enfermé dans une chambre hermétique. Un canon à plasma est braqué sur la paroi externe du tube. Il projette des grains de silice en fusion. Tel un pinceau, il dépose des couches successives sur l'extérieur du tube jusqu'à l'obtention de l'épaisseur voulue. Pour supprimer les dernières zones creuses restant à l'intérieur, le tube est chauffé très doucement.



**ÉTAPE 4** La « préforme » est terminée. C'est une immense fibre de 20 centimètres de diamètre pour 1 mètre de long. Reste à la faire mincir jusqu'à 125 micromètres, soit 1/8 de millimètre! Au sommet d'une tour de 25 mètres, la préforme est insérée, à la verticale, dans un four sans fond, puis portée à fusion. Une petite goutte de verre se détache et tombe. Elle entraîne dans sa chute un long fil de verre : la fibre optique!



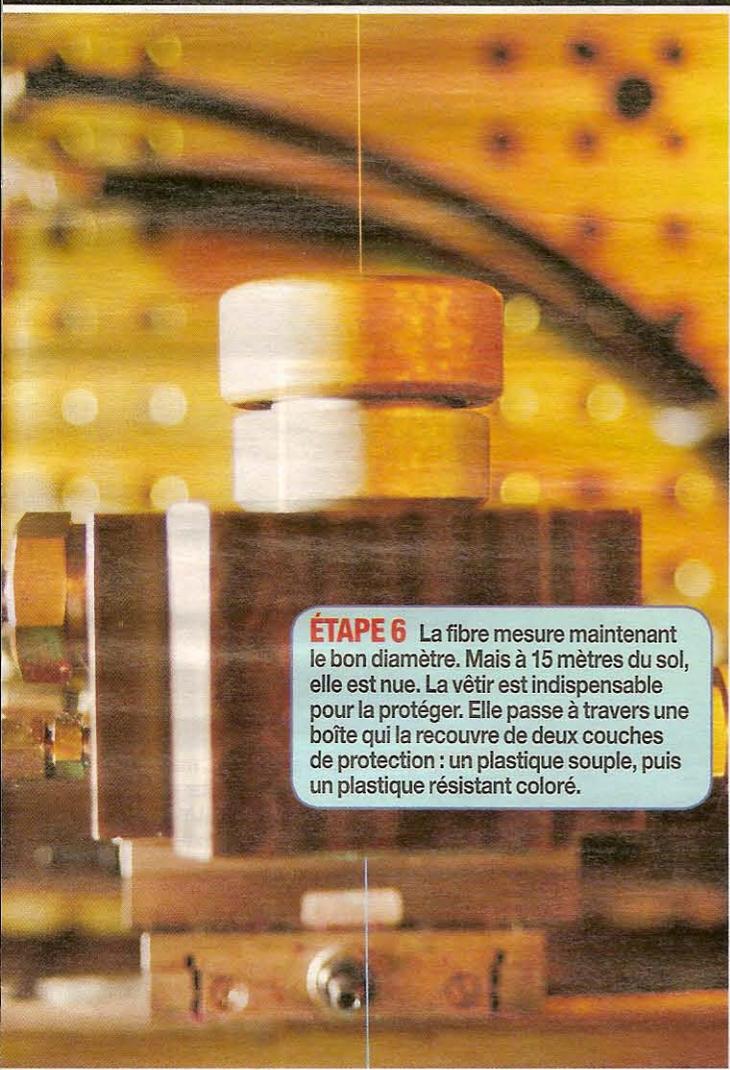
**ÉTAPE 5** 25 mètres plus bas, un capteur laser mesure l'épaisseur de la fibre. La température du four et la tension exercée sur la fibre optique sont ajustées automatiquement. Objectif : affiner le verre jusqu'au diamètre précis de 125 microns. Les premiers mètres de fibre optique, trop épais, sont inexploitable.



**ÉTAPE 7** La qualité de la fibre est contrôlée en permanence. Une fois rétrécie et habillée, la fibre subit un test de résistance : elle doit encaisser un étirage de 1 % sans casser. On y fait aussi circuler de la lumière pour vérifier que le signal ne faiblit pas trop.



**ÉTAPE 6** La fibre mesure maintenant le bon diamètre. Mais à 15 mètres du sol, elle est nue. La vêtir est indispensable pour la protéger. Elle passe à travers une boîte qui la recouvre de deux couches de protection : un plastique souple, puis un plastique résistant coloré.



**ÉTAPE 8** A son arrivée au sol, la fibre est enroulée. Chaque bobine recueille 25 km de fibre. Au final, le morceau de verre initial débitera près de 1 000 km de fibre!



# Suivez les corrections

PAS À PAS

**A**vant de diffuser un document, vous souhaitez le faire relire à vos collaborateurs pour recueillir leurs suggestions. La fonction Modification d'OpenOffice.org Writer permet de faire la synthèse des modifications proposées par les relecteurs.

Celles-ci apparaissent, en fin de procédure, sur un seul document, avec des couleurs différentes spécifiques à chaque relecteur. Libre à vous alors d'accepter ou de refuser les corrections proposées! ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

## CÔTÉ AUTEUR

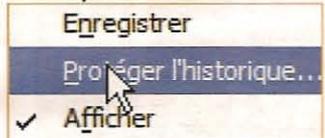
### Préparez le document

Dans cette étape, vous êtes l'auteur du document qui va être diffusé pour être modifié par les différents relecteurs.

**1** Tapez le texte qui vous convient (voir l'illustration 1).

**2** Pour protéger votre document de toute modification non validée par vous, instaurer un mot de passe.

Dans le menu **Edition**, cliquez sur **Modifications** puis sur **Protéger l'historique** :



Dans la fenêtre qui s'affiche, tapez, dans la zone **Mot de passe**, un mot que vous avez choisi puis tapez-le à nouveau dans la zone **Confirmer**. Validez en cliquant sur **OK**.

**Remarque** : le mot de passe doit comporter au minimum cinq caractères.

Illustration 1 Document initial CR\_AG.odt

Suite à notre dernière réunion, l'association souhaite réaliser les points suivants :

- Réaliser une plaquette présentant nos activités
- Ajouter des cours de Tai Chi à partir de 20 heures
- Organiser une soirée en début d'année pour tous nos adhérents.

Date de la prochaine réunions : 15 janvier 2009

Illustration 2 Document modifié par Marie : CR\_AG\_Marie.odt (corrections en vert)

Le trait vertical, dans la marge, marque un paragraphe modifié par le relecteur

Suite à notre dernière réunion, l'association souhaite réaliser les points suivants :

- Réaliser une plaquette présentant nos activités
- Ajouter des cours de Tai Chi à partir de 20 heures
- lancer une enquête de satisfaction auprès des membres de l'association**
- Organiser une soirée en début d'année pour tous nos adhérents.

Date de la prochaine réunions : 15 janvier 2009

Illustration 3 Document modifié par Claire : CR\_AG\_Claire.odt (corrections en bleu)

Suite à notre dernière réunion, l'association souhaite ~~réaliser les points suivants~~ **concrétiser** les projets suivants :

- Réaliser une plaquette présentant nos activités
- Ajouter des cours de Tai Chi à partir de 20 heures
- Organiser une soirée en début d'année pour tous nos adhérents.

Date de la prochaine réunions : 15 janvier 2009 **à 18 h 45**

Texte modifié (l'ancien texte est barré, le nouveau est souligné)

Texte ajouté

**3** Enregistrez le document, ici son nom est **CR\_AG.odt**, et soumettez-le aux correcteurs pour relecture.

## CÔTÉ RELECTEUR

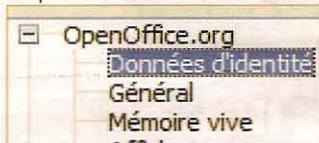
### Apportez vos modifications

Dans cette étape, vous êtes un relecteur (Claire ou Marie).

**1** Pour vérifier que les modifications que vous allez apporter seront bien enregistrées sous votre nom, cliquez, dans le menu **Outils**, sur la commande **Options**.

Dans le volet vertical de gauche,

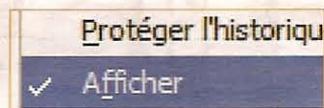
sous la catégorie **OpenOffice.org**, cliquez sur **Données d'identité** :



Dans la partie droite, vos prénom et nom doivent apparaître dans les zones **Prénom/Nom/Initiales**. Si ce n'est pas le cas, modifiez-les. Ce sont ces informations qui permettront à l'auteur du document de vous identifier. Validez en cliquant sur **OK**.

**2** Pour distinguer visuellement les modifications que vous allez apporter au texte initial, cli-

quez, dans le menu **Editions**, sur **Modifications** et vérifiez que l'option **Afficher** est bien cochée :



Voici les modifications que vous pouvez apporter :

### Ajoutez du texte

Cliquez à l'endroit où le texte doit être inséré et tapez-le. Un trait vertical apparaît à gauche de la ligne (voir l'illustration 2). Le nouveau texte se distingue par une couleur, ici en vert pour Marie et en bleu pour Claire (voir les illustrations 2 et 3).

# s d'un document

## ► Modifiez du texte

Sélectionnez le texte concerné et appuyez sur la touche **Suppr** du clavier : le texte ne disparaît pas, il change de couleur et ses caractères sont barrés (voir l'illustration 3). Tapez le nouveau texte.

## ► Ajoutez des commentaires

Vous souhaitez apporter une précision à l'une de vos modifications.

Cliquez sur le texte concerné :

...r 2009 à 18 h 45

puis cliquez, dans le menu **Edition**, sur l'option **Modifications** puis **Commentaire** :

Commentaire...

Dans la zone **Texte** de la fenêtre qui s'affiche, tapez le texte qui convient, ici : **Yves a confirmé l'heure de la réunion** :

Contenu  
Auteur Claire MARTIN, 12/11/2008 13:45  
Texte  
Yves a confirmé l'heure de la réunion  
Insérer

Validez en cliquant sur **OK**.

**3** Enregistrez vos corrections, fermez le document et renvoyez-le à l'auteur.

## CÔTÉ AUTEUR

### Faites la synthèse des corrections

Dans cette étape, vous récupérez autant de documents qu'il y a de correcteurs. Il faut mainte-

**Illustration 4** Document initial CR\_Ag.odt fusionné avec CR\_Ag Claire.odt et CR\_Ag Marie.odt et affichage de la fenêtre **Accepter ou rejeter les modifications**

Suite à notre dernière réunion, l'association souhaite réaliser les points suivants concrétiser les projets suivants :

Réaliser une plaquette présentant nos activités  
Ajouter des cours de Tai Chi à partir de 20 heures  
Lancer une enquête de satisfaction auprès des membres de l'association  
Organiser une soirée en début d'année pour tous nos adhérents.

Date de la prochaine réunions : 15 janvier 2009 à 18 h 45

Accepter ou rejeter les modifications

Action	Auteur	Date	Commentaire
Suppression	Claire MARTIN	12/11/2008 13:45	
Insertion	Claire MARTIN	12/11/2008 13:45	
Insertion	Marie MIEL	12/11/2008 13:50	
Insertion	Claire MARTIN	12/11/2008 13:45	Yves a confirmé l'heure de la réunion

Accepter Refuser Tout accepter Tout refuser

Ensemble des documents fusionnés : la couleur du texte initial est le noir, les modifications de Claire sont en bleu et celles de Marie en vert

Fenêtre **Accepter ou rejeter les modifications**

Boutons permettant d'accepter (ou de refuser) l'action sélectionnée ou l'ensemble des actions (tous relecteurs confondus)

nant accepter ou refuser les modifications proposées.

**1** Enregistrez les documents reçus sur votre disque dur, et donnez-leur à chacun un nom différent, ici **CR\_AG\_Claire.odt** et **CR\_AG\_Marie.odt** :

CR\_AG\_Claire.odt  
CR\_AG\_Marie.odt

**2** Ouvrez le document d'origine, ici **CR\_AG.odt**, et retirez sa protection en cliquant, dans le menu **Edition**, sur l'option **Modification** puis sur **Protéger l'historique**. Tapez le mot de passe qui convient et cliquez sur **OK**. Cliquez dans le document.

**3** Maintenant, fusionnez les documents des correcteurs avec le document initial en cliquant, dans le menu **Edition** du

document **CR\_AG.odt**, sur l'option **Modification** puis **Fusionner le document** :

### Fusionner le document.

Dans la fenêtre **Insérer** qui s'affiche, recherchez et sélectionnez l'un des documents des relecteurs, ici **CR\_AG\_Claire.odt**, puis cliquez sur **Insérer**.

**4** La fenêtre **Accepter ou rejeter les modifications** s'affiche. Dans l'onglet **Liste**, un tableau affiche le type d'action (**Suppression**, **Insertion**), le nom de l'auteur, la date des modifications et le texte du commentaire, s'il existe. Sans refermer la fenêtre **Accepter ou rejeter les modifications**, recommencez le point 3 de cette étape pour chacun des autres relecteurs. Leur nom (et leurs actions)

s'ajoutent dans le tableau et, dans le document, leurs modifications apparaissent avec leur couleur spécifique (voir l'illustration 4).

**5** Dans la fenêtre **Accepter ou rejeter les modifications**, pour accepter ou refuser une correction, cliquez, dans la liste, sur l'action concernée (le curseur se place dans le texte à l'endroit de la modification). Cliquez sur le bouton **Accepter** ou **Refuser** selon vos besoins. **Remarque** : vous pouvez accepter ou non l'ensemble des corrections de tous les lecteurs en cliquant sur **Tout accepter** ou **Tout refuser**. Pour refermer la fenêtre **Accepter ou rejeter les modifications**, cliquez, dans le menu **Edition** du document **CR\_AG.odt**, sur l'option **Modifications** puis **Accepter ou rejeter** ■

# Donnez un aspect de film ancien à vos vidéos

PAS À PAS

Pour égayer une vidéo, il est possible d'appliquer des effets et des transitions. Mais la tâche peut être longue et fastidieuse. Si vous n'avez pas le temps d'effectuer ces manipulations, Windows Movie Maker propose des thèmes prédéfinis qui font ce travail pour vous. Vous pourrez bien sûr, par la suite, modifier le résultat final ■

Patricia Frein (Carm2i)

## ÉTAPE 1

### Appliquez le thème

1 Après avoir importé votre vidéo, elle apparaît dans la partie **Collection** au centre de l'écran. Cliquez dessus pour la sélectionner :



2 Pour appliquer un thème prédéfini, la vidéo doit durer au minimum 30 secondes. Vérifiez cette durée qui est notée en bas à droite de l'aperçu de la vidéo :



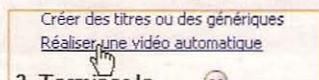
3 Choisissez le thème en cliquant, en haut de l'écran, sur le bouton **Tâches** :



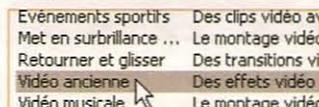
Le volet **Tâches de la vidéo** s'affiche à gauche de l'écran. Dans la partie nommée **2. Modifier la vidéo** du volet gauche,



cliquez sur le menu **Réaliser une vidéo automatique** :



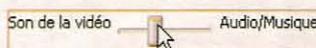
4 Une liste prédéfinie apparaît. Cliquez sur le style désiré, ici **Vidéo ancienne** :



5 Vous pouvez aussi modifier des options du thème pour :

- changer le titre de la vidéo, cliquez sur **Entrer un titre pour la vidéo**. Puis tapez le titre dans la zone de texte ;
- ajouter un fichier audio comme une narration ou une musique, cliquez sur **Sélectionner le fichier audio ou la musique de fond**. Recherchez et sélectionnez le fichier en cliquant sur **Parcourir**. Une fois le choix effectué, cliquez sur **Ouvrir**. Déplacez ensuite le curseur de la règle vers la zone **Audio/Musique** pour atténuer le

son de base de la vidéo et augmenter celui de votre fichier :



6 Cliquez sur **Modifier la vidéo**. Selon la taille de la vidéo, le chargement peut prendre quelques secondes. Le résultat apparaît dans la table de montage en bas de l'écran (voir l'illustration).

7 Vérifiez que le résultat vous convient en cliquant sur le bouton **Lecture** :



## ÉTAPE 2

### Modifiez le résultat

#### ► Changez un effet

Dans la table de montage, en bas de l'écran, la vidéo a été divisée en extraits (clips). L'étoile sur chacun d'eux indique qu'un effet y a été ajouté (voir l'illus-

Table de montage où vous gérez les effets et les transitions

tration). Pour modifier l'effet, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le clip. Puis, sur le menu **Effets vidéo**. Retirez l'effet actuel en cliquant sur le bouton **Supprimer**.

Ensuite, ajoutez le nouvel effet en double-cliquant sur son nom dans la zone **Effets disponibles**, ici sur **Age du film, le plus ancien**. Cliquez sur **OK**.

#### ► Changez le texte

Au moment de la création, le logiciel a ajouté, au début de la vidéo, une page de titre et à la fin un générique. Vous pouvez modifier le contenu de ces pages en double-cliquant dessus, par exemple pour le générique. Dans le tableau qui apparaît, modifiez le contenu des zones, par exemple :

Teddy dans la nature	
Réalisé par	Patricia
Lieu	Marignac - Les Pyrénées

Validez les modifications en cliquant sur **Terminé** ■

Auteur : Christian Kindahl

<http://infrarecorder>

A lire aussi dans Micro Hebdo N° 547 page 26-27

CE QU'IL VOUS FAUT

Windows XP et Vista

**Gratuit**

# Créez un CD-Audio lisible sur toutes les platines CD

PAS À PAS

**V**ous avez stocké de nombreuses musiques sur votre PC au format MP3, OGG, etc. Vous voulez les écouter « en compilation » sur votre auto-radio, votre chaîne hi-fi ou votre platine CD, qui ne sont pas compatibles avec ces formats. InfraRecorder permet de transformer les fichiers au format audio classique .cda pour les rendre lisibles sur vos appareils ■

Patricia Frein (Carm2i)

## NOTRE CONSEIL

Pour faciliter les manipulations, regroupez les fichiers musicaux à utiliser dans un dossier nommé *Ma compilation* dans ...*Mes documents*\Ma musique.

## ÉTAPE 1

### Installez InfraRecorder

1 Rendez-vous à l'adresse <http://infrarecorder.org> et cliquez sur **Download** dans la partie **Pages** :

- » Screenshots
- » **Download**
- » Forums
- » Roadmap

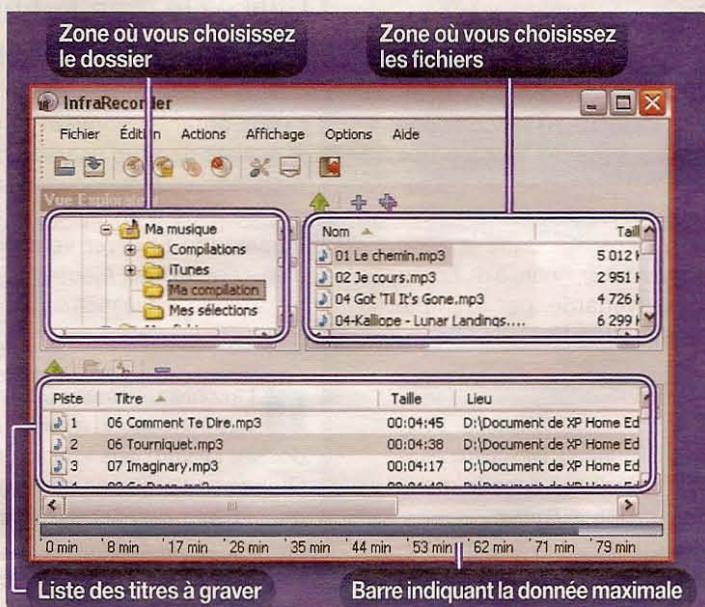
Cliquez sur **Download version 0.46.1 for Windows 2000/XP/Vista** :

InfraRecorder is free software released under the GNU GPL.

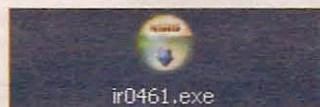
**Download** version 0.46.1 for Windows 2000/XP/Vista

Note: The InfraRecorder installer needs a .NET Framework 2.0 plug-in needed to encode MP3-files.

2 La page Web titrée **Sourceforge.net** s'ouvre. Attendez que la fenêtre d'enregistrement s'affiche. Selon le navigateur, cliquez sur **Enregistrer** ou **Enregistrer le fichier**. Choisissez le Bureau et cliquez sur **Enregistrer**.



3 Sur le Bureau, double-cliquez sur le fichier **ir0461.exe** :



Ensuite, suivez toutes les instructions pour installer le logiciel.

## ÉTAPE 2

### Choisissez les fichiers

1 Dans la page d'accueil d'InfraRecorder, cliquez sur le bouton **Audio Disc** :



2 Recherchez et cliquez dans la partie en haut à gauche l'emplacement du dossier contenant les fichiers musicaux, ici dans le dossier *Ma compilation* de *Mes documents*\Ma musique.



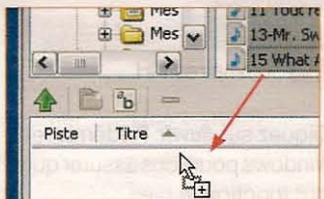
3 Le contenu du dossier sélectionné apparaît dans la partie qui se trouve en haut à droite de l'écran (voir l'illustration ci-dessus).

Sélectionnez alors les fichiers que vous voulez intégrer dans la compilation. Dans notre exemple, vous devez cliquer sur le premier fichier, puis effectuer la combinaison des touches **Ctrl** et **A**.

Tous les fichiers sont alors sélectionnés.

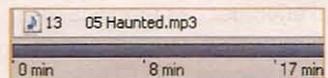
**Remarque :** pour annuler la sélection d'un fichier dans la liste, cliquez sur le bouton **Ctrl** et sur le nom du fichier.

4 Placez le pointeur de la souris sur les fichiers sélectionnés et effectuez un cliquer-glisser vers la partie basse de l'écran :



5 En bas de la liste, une barre de couleur apparaît. Si elle est :

► **bleue**, vous pouvez ajouter d'autres fichiers en répétant les points 2 à 4 :



► **rouge**, vous devez ôter des titres de la liste car il y en a trop :



Pour cela, cliquez dans la liste, au bas de l'écran, sur le fichier à supprimer, puis appuyez sur la touche **Suppr**. Recommencez jusqu'à obtenir une barre bleue.

6 Vous pouvez modifier l'ordre des titres en cliquant sur le nom d'un titre, puis sur le bouton **Remonter d'un niveau** et déplacer le titre à la place souhaitée :



## ÉTAPE 3

### Gravez les fichiers

1 Insérez le CD vierge dans le graveur et cliquez sur le bouton **Graver la compilation courante sur un disque physique** :



2 Vérifiez que le nom de votre graveur apparaît bien en haut de la fenêtre affichée. Puis sans toucher aux propriétés cochées ou non, cliquez sur **OK**. Une fenêtre s'affiche indiquant l'évolution de la gravure qui peut prendre plusieurs minutes. Une fois la gravure terminée, cliquez sur le bouton **OK** ■

# Windows XP et Vista

TRUCS ET ASTUCES

## Faites une sauvegarde du Registre

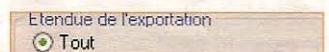
Il arrive que vous deviez modifier des paramètres dans le **Registre**. Nous vous conseillons, avant d'effectuer ces modifications, d'exporter sur un support amovible (clé USB, CD, etc.) une sauvegarde du Registre.

**1** Cliquez dans la Barre des tâches sur le bouton **Démarrer**, puis :

- pour Windows XP, cliquez sur l'option **Exécuter**, tapez **Regedit** et cliquez sur le bouton **OK**;
- pour Windows Vista, cliquez dans la zone **Rechercher** et tapez **Regedit**.

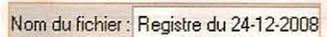
**3** Choisissez dans le menu **Fichier** l'option **Exporter**.

**4** Dans la zone **Étendue de l'exportation**, vérifiez que la case **Tout** est bien cochée :



Puis indiquez où le fichier doit être sauvegardé, ici dans une clé USB préalablement branchée sur le PC.

Tapez ensuite, dans la zone **Nom du fichier**, l'intitulé du fichier de sauvegarde, par exemple **Registre du 24-12-2008** :



**5** Cliquez sur **Enregistrer**. Puis choisissez dans le menu **Fichier** l'option **Quitter**.

**Attention** : selon la configuration du PC, la taille de ce fichier peut faire plusieurs dizaines de mégaoctets.

### Qu'est-ce que c'est ?

#### Registre (ou Base de registre)

Le Registre centralise tous les éléments de configuration matérielle et logicielle de Windows et des différents programmes installés.

## Effectuez la restauration du Registre

Vous avez effectué une modification dans le Registre qui provoque un dysfonctionnement de Windows. Voici comment restaurer le Registre avec la sauvegarde (voir l'article ci-dessus) que vous avez effectuée avant de le modifier.

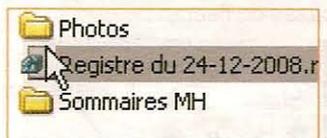
**1** Cliquez dans la Barre des tâches sur le bouton **Démarrer**, puis sur l'option **Exécuter**. Dans la zone **Ouvrir**, tapez **Regedit** :



Cliquez sur **OK**.

**2** Choisissez dans le menu **Fichier** l'option **Importer**.

**3** Recherchez où vous avez enregistré le fichier de sauvegarde du Registre. Une fois que vous l'avez trouvé, cliquez sur son nom, par exemple :



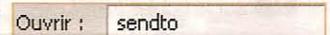
Cliquez sur **Ouvrir**. Redémarrez Windows pour vous assurer que tout fonctionne bien.

## Utilisez le menu « Envoyer vers » pour copier rapidement des fichiers (XP)

Vous archivez souvent des fichiers dans un dossier (ici Archives dans Mes documents) manuellement en utilisant la commande Envoyer vers du menu contextuel. Ajoutez des dossiers de destination dans ce menu.

**1** Le contenu du menu **Envoyer vers** correspond à celui du dossier **SendTo** dans Windows. Ouvrez ce dernier en cliquant dans la Barre des tâches sur **Démarrer** puis sur **Exécuter**.

**2** Dans la fenêtre qui s'affiche, tapez **sendto** dans la zone **Ouvrir** :



Cliquez sur **OK**.

**3** Cliquez dans une partie vierge du dossier **SendTo** qui s'affiche, puis cliquez sur **Nouveau** et sur **Raccourci**.

**4** Dans la fenêtre affichée, cliquez sur le bouton **Parcourir**. Puis recherchez où se trouve le dossier d'archive. Ici le dossier **Archives** dans **Mes documents** :



Cliquez sur **OK** et sur **Suivant**.

**5** Par défaut, le nom qui doit apparaître dans le menu **Envoyer vers** sera celui du dossier. Gardez celui qui est proposé, ici **Archives**. Cliquez sur **Terminer**.

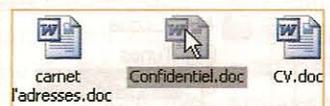
**6** Maintenant, pour copier un fichier dans le dossier **Archives**, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier, puis sur **Envoyer vers** et, enfin, sur le nom du dossier :



## Protégez un fichier contre les modifications

Si vous avez des fichiers importants et que vous souhaitez qu'ils puissent être lus mais pas modifiés, Windows met à votre disposition un attribut qui permet d'appliquer cette protection.

**1** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier et cliquez sur **Propriétés** :



**2** Dans la zone **Attribut** de l'onglet **Général**, cochez la case **Lecture seule** :



Cliquez sur le bouton **OK**.

**3** Il est toujours possible d'ouvrir le fichier et de le lire. Mais si des modifications y sont apportées, la fenêtre **Enregistrer sous** s'ouvrira au moment de la sauvegarde pour vous permettre d'en faire une copie sans modifier l'original.

# Inkscape 0.46

TRUCS ET ASTUCES

Editeur : Inkscape

www.inkscape.org

A lire aussi  
dans Micro Hebdo

N°547 page 28

CE QU'IL VOUS FAUT

Windows XP, Vista, Linux ou Mac OS X

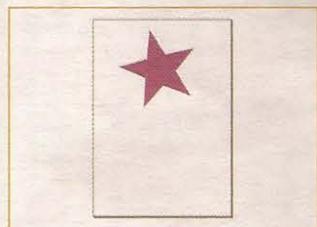
Gratuit

## Affichez la grille pour dessiner avec précision

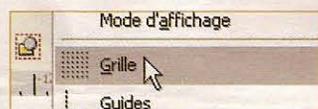
Si, lorsque vous dessinez dans Inkscape, vous avez du mal à placer précisément les objets, vous pouvez, pour vous aider, afficher une grille (non imprimable) dans le document. La grille proposée par défaut peut être personnalisée de façon à améliorer sa lisibilité mais aussi sa taille.

### Affichez la grille

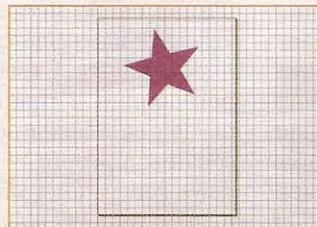
Par défaut, le fond de votre document est blanc :



Pour afficher la grille, choisissez dans le menu **Affichage**, l'option **Grille** :



Des traits bleus horizontaux et verticaux apparaissent :

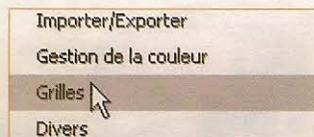


### Personnalisez la grille

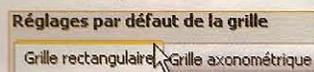
1 Si vous trouvez que la grille n'est pas assez lisible et précise, modifiez-la en choisissant, dans le menu **Fichier**, l'option **Préférences d'Inkscape**.

2 Dans la partie gauche de la fenêtre qui s'affiche,

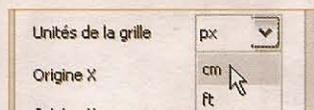
cliquez sur l'option **Grilles** :



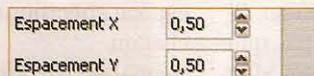
3 Dans la partie droite de la fenêtre, cliquez sur l'onglet **Grille rectangulaire** :



4 Par défaut, l'unité de mesure est le pixel (px). Vous pouvez choisir une autre unité comme le centimètre (cm) ou le millimètre (mm) en cliquant dans la zone **Unités de la grille**, puis sur, ici **cm** :



5 Indiquez l'espacement entre chaque trait de la grille. Pour cela, tapez une valeur dans les zones **Espacement X** et **Espacement Y**, ici **0,50** :



6 Pour mémoriser les modifications, fermez la fenêtre en cliquant sur la croix en haut à droite de la fenêtre :



Puis enregistrez le document, quittez le logiciel et relancez-le. Affichez à nouveau la grille.

## Modifiez la couleur de remplissage par défaut d'un objet

Dans un document, selon l'objet que vous insérez, une couleur de remplissage s'applique automatiquement : bleu pour un rectangle, rouge pour une ellipse, etc. Si cette couleur ne vous convient pas, vous pouvez la modifier.

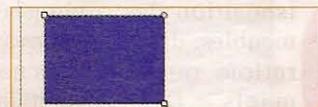
1 Indiquez quelle couleur vous voulez utiliser. Pour cela, insérez un objet dans le document en cliquant, dans la **Barre d'outils** à gauche de l'écran, sur le bouton **Créer des rectangles et des carrés** :



Puis placez le pointeur dans le document, il se transforme ainsi :



Effectuez ensuite un cliquer-glissement vers la droite et le bas pour former l'objet, par exemple :



2 Gardez la sélection sur cette forme et choisissez la nouvelle couleur en cliquant, en bas de l'écran, sur l'une des couleurs proposées dans la palette, ici **bleu** :

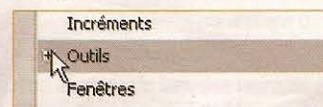


La couleur s'applique :

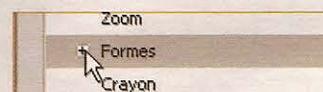


3 Mémorisez cette couleur par défaut, en choisissant, dans le menu **Fichier**, l'option **Préférences d'Inkscape**.

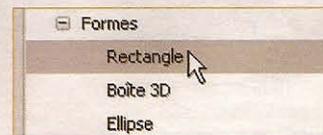
4 Dans la partie gauche de la fenêtre affichée, cliquez sur le signe **+** situé devant **Outils** :



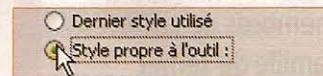
Puis cliquez sur le signe **+** situé devant l'option **Formes** :



5 Dans la liste des formes qui apparaît, cliquez sur la forme dont vous souhaitez modifier la couleur, ici **Rectangle** :



6 Dans la partie droite, cochez la case **Style propre à l'outil** :



Dans la zone **Remplissage**, vous avez un aperçu de la couleur de base :

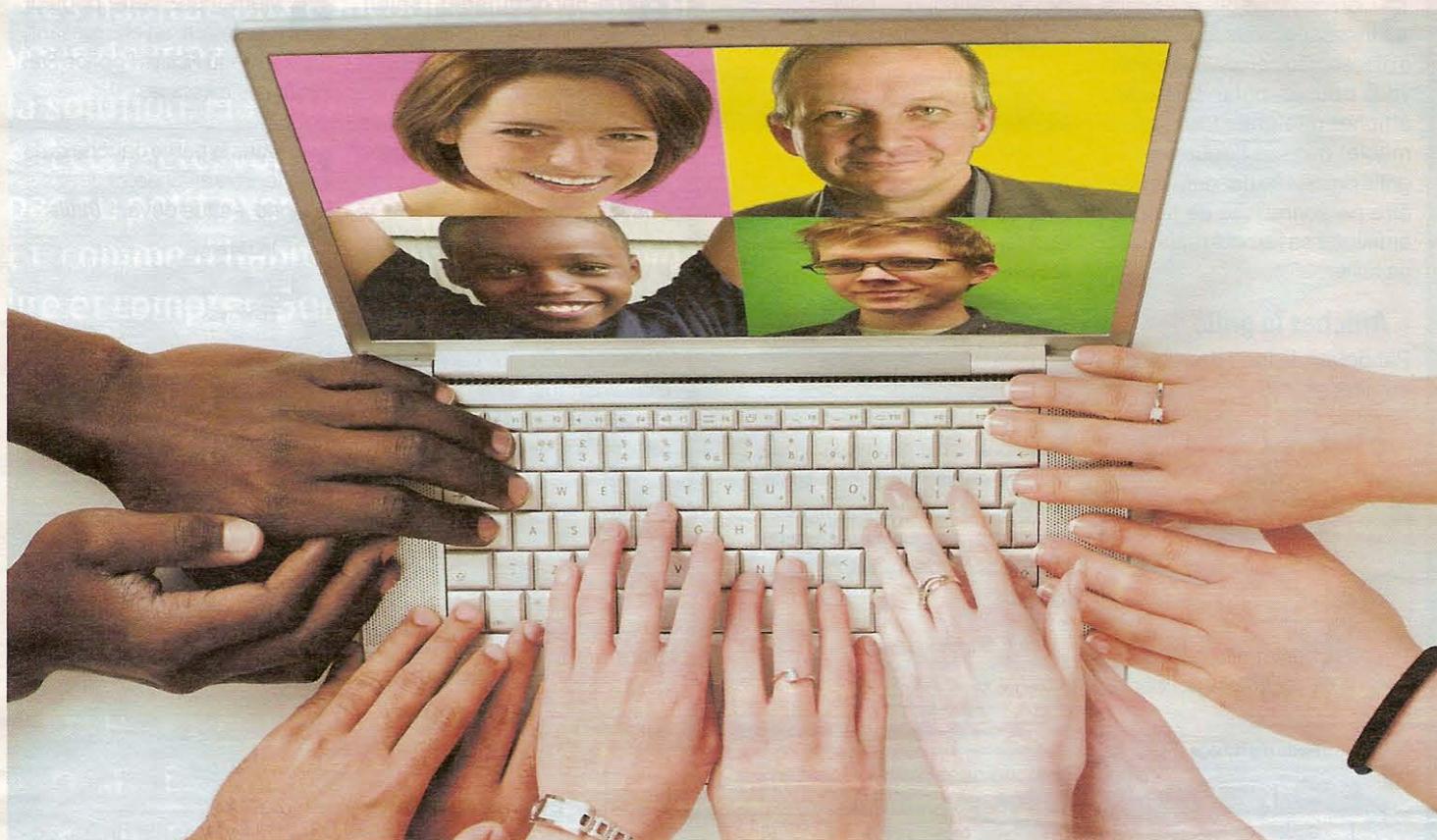


Puis cliquez sur le bouton **Capturer depuis la sélection**. La couleur dans la zone **Remplissage** se modifie :



Fermez la fenêtre pour valider la modification.

# Les bons comptes font les bons amis



FOTOLIA/ISTOCKPHOTO/MONTAGE DR

**Pour éviter aux membres de votre famille de semer la zizanie dans votre PC, en y déposant des fichiers et des dossiers de manière anarchique, une seule solution : créer un compte pour chaque utilisateur.**

*Benjamin Gourdet*

**D**isposition des meubles, décoration, rangements... Dans une maison ou un appartement, chacun dispose d'une chambre à l'intérieur de laquelle il est « libre » d'organiser son espace personnel. Théoriquement, il ne viendrait à l'esprit de quiconque d'aller ranger les vêtements du grand dans les placards de papa. Eh bien, pour un ordinateur familial, c'est sensiblement la même chose. A la différence que les espaces de rangement sont

virtuels et donc plus difficiles à appréhender. Si vous ne voulez pas que votre aîné stocke ses MP3 dans votre dossier réservé aux courriers confidentiels, ou pire, qu'il n'efface par mégarde certains de vos fichiers classés secret défense, il convient d'or-

ganiser votre PC avec un espace spécifique pour chacun.

Heureusement, Windows (XP et Vista) permet à tous de cohabiter en paix sur un même ordinateur grâce au système de comptes. En fait, chaque utilisateur peut disposer d'un PC

personnalisé avec un fond d'écran, des dossiers, un logiciel de messagerie qui lui sont propres. C'est un peu comme si chaque membre de la famille possédait son propre Windows. Pour partager sereinement votre PC, suivez le guide ■



**Administrateur**  
Administrateur de l'ordinateur



**Maman**  
Compte limité



**Papa**  
Administrateur de l'ordinateur



**Invité**  
Le compte Invité est désactivé.

## Créez un compte par utilisateur

Windows permet de créer trois types de comptes : Administrateur, Limité (XP) ou Standard (Vista) et invité. L'idéal est, comme nous le préconisons, de créer un compte pour chaque utilisateur : les deux parents et chacun des enfants du foyer. Par ailleurs, vous pouvez créer un compte Invité qui servira, par exemple, à l'un de vos amis pour se rendre ponctuellement sur Internet. Ce qu'il faut retenir, c'est que seuls les comptes Administrateurs sont aptes à gérer totalement l'ordinateur. En d'autres termes, pour créer, modifier ou supprimer un compte (quel qu'il soit), pour installer ou désinstaller un programme ou pour modifier le système en profondeur, il faut impérativement le faire à partir d'un tel compte. Ce qui n'empêche pas d'utiliser, pour vous-même ou votre conjoint, des comptes Standards (Vista) ou Limités (XP) ne disposant que de privilèges restreints. Cela limitera les dégâts si un virus venait à s'installer sur votre machine : il

ne disposera pas de tous les droits de l'administrateur.

### ► Le compte Administrateur

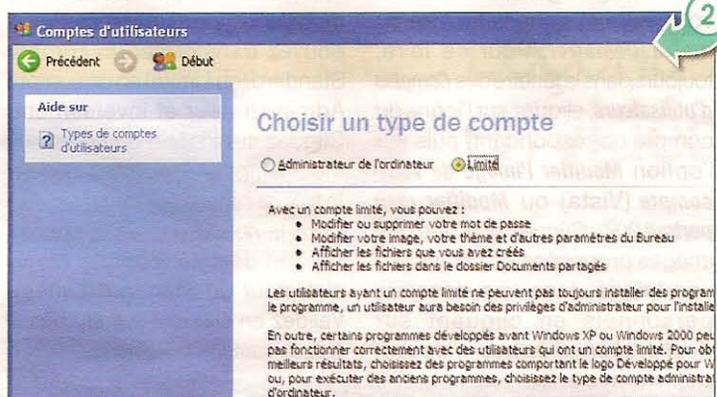
L'utilisateur de ce compte possède tous les droits : il peut installer et désinstaller des programmes sur le PC, modifier les paramètres du système, créer, modifier ou supprimer les comptes des autres utilisateurs.

Pour créer ce compte, allez dans le menu **Démarrer**, puis dans **Panneau de Configuration**. Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur **Comptes d'utilisateurs**.

### ► Avec Windows XP

Dans la zone **Choisissez une tâche...**, cliquez sur **Créer un nouveau compte**. Tapez, par exemple, le prénom de l'utilisateur dans le champ **Entrez le nouveau nom du compte**. Cliquez sur **Suivant**. ①

Dans la nouvelle fenêtre, cochez l'option **Administrateur**. Validez en cliquant sur **Créer un compte**.



### ► Avec Vista

Dans la fenêtre Comptes d'utilisateurs, cliquez sur **Gérer un autre compte**. Dans la nouvelle fenêtre, choisissez **Créer un nouveau compte**. Dans le champ prévu, tapez le nom d'utilisateur, cochez l'option **Administrateur**, puis validez en cliquant sur **Créer un compte**.

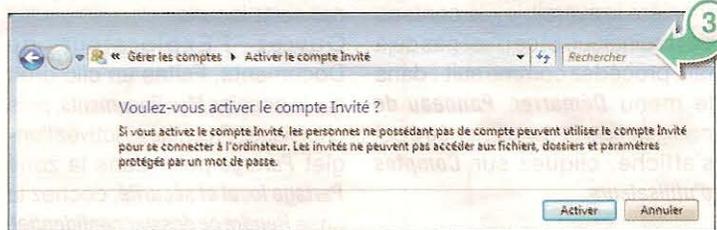
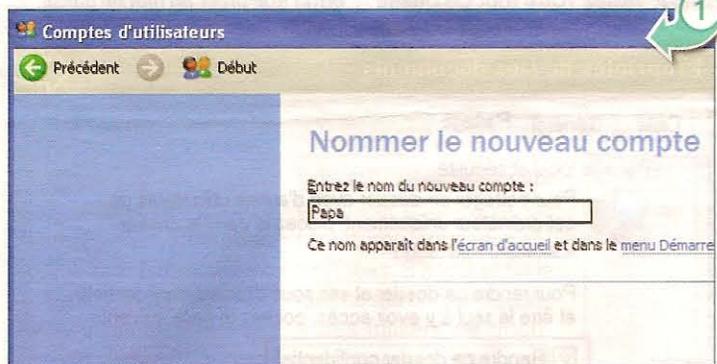
### ► Le compte Limité (XP) ou Standard (Vista)

L'utilisateur de ce type de compte ne dispose pas des privilèges de l'administrateur. Par exemple, il ne peut installer et désinstaller des programmes sur le PC. La procédure est similaire à la création d'un compte Administrateur, à la diffé-

rence qu'il vous faudra cocher l'option **Limité (avec XP)** ②, ou **Utilisateur Standard (avec Vista)**, lorsque vous inscrirez le nom d'utilisateur.

### ► Le compte Invité

Ce type de compte est idéal pour un invité qui a besoin, par exemple, de surfer sur le Net ou de télécharger les photos de sa clé USB. Avec XP, dans le **Panneau de Configuration**, dans la rubrique **Comptes d'utilisateurs**, cliquez dans la zone **Modifier un compte** sur le compte Invité pour l'activer. Avec Vista, dans la fenêtre regroupant tous les comptes existants, cliquez sur le **Compte Invité**, puis sur le bouton **Activer**. ③



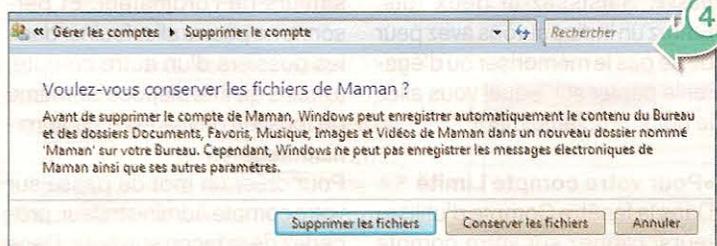
## Supprimez les comptes inutiles ou renommez les comptes existants

De la même manière que lors de la création d'un compte, seul un administrateur peut supprimer les comptes déjà existants. Ouvrez la fenêtre des Comptes d'utilisateurs pour supprimer un compte (avec XP ou Vista). Cliquez sur le nom du compte à supprimer puis, dans la fenêtre qui apparaît, choisissez **Supprimer le compte**. Windows vous propose alors soit de conserver

certain fichiers propres à ce compte (ceux qui sont enregistrés sur le Bureau et dans le dossier Mes documents), soit de les supprimer définitivement du disque dur si vous pensez qu'ils ne sont plus d'aucune utilité. ④ Cliquez sur le bouton qui correspond à votre choix, puis confirmez la suppression du compte inutile en cliquant sur **Supprimer le compte**.

Pour changer le nom d'un compte, cliquez sur le nom du compte, puis choisissez **Modifier le nom du**

**compte**. Dans le champ demandé, tapez le nouveau nom puis cliquez sur **Changer le nom**.

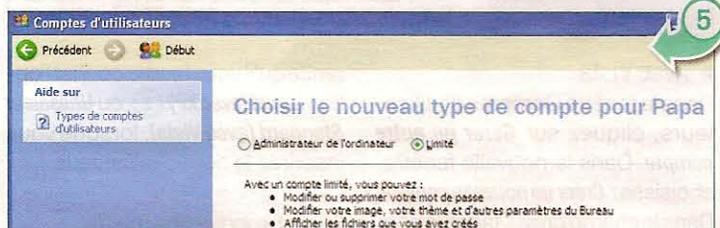


## Personnalisez votre compte

**V**ous pouvez personnaliser votre compte en modifiant l'image figurant à côté de votre nom et dans la fenêtre du menu **Démarrer**. Pour ce faire, toujours dans la fenêtre des **Comptes d'utilisateurs**, cliquez sur l'icône du compte correspondant, puis sur l'option **Modifier l'image de votre compte** (Vista) ou **Modifier mon portrait** (XP). Cliquez sur l'une des images proposées ou choisissez une image dans vos dossiers personnels en cliquant sur **Rechercher d'autres images**.

Sélectionnez l'image voulue dans un dossier, puis cliquez sur **Ouvrir**. Windows vous permet aussi de modifier le type d'un compte. Vous pouvez transformer un compte Standard (ou Limité) en un compte Administrateur et inversement. Cliquez sur l'icône du compte à modifier, puis choisissez **Modifier le type de compte**. ⑤

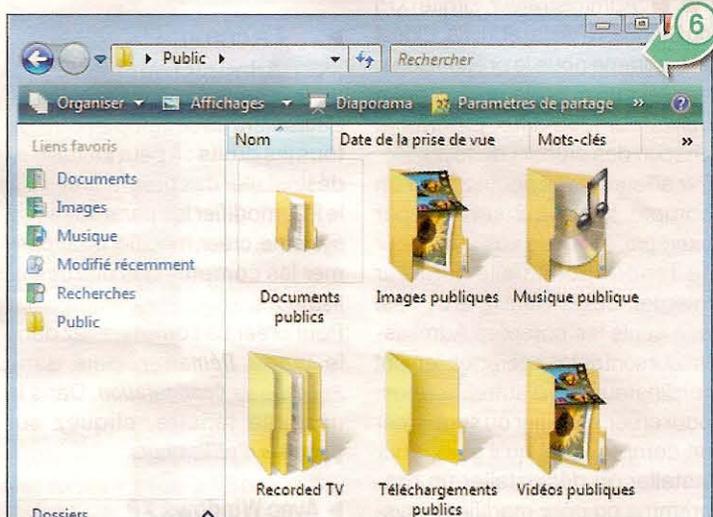
Dans la nouvelle fenêtre, cochez l'option désirée (compte Administrateur ou Standard/Limité). Validez en cliquant sur **Modifier le type de compte**.



## Partagez des fichiers entre différents

**P**our permettre aux différents utilisateurs d'échanger des fichiers, Windows propose le dossier Documents partagés (XP) ou Public (Vista). ⑥ Vous

peuvent y accéder à partir de n'importe quel compte, y compris le compte Invité. Placez-y tous les documents que vous souhaitez rendre accessibles à tous les



## Sécurisez vos comptes avec des mots de passe et rendez vos dossiers confidentiels

**A**fin que chacun garde ses données confidentielles, il est judicieux d'attribuer des mots de passe à tous les utilisateurs du PC. A fortiori aux administrateurs dont les comptes permettent de modifier « en profondeur » et « de manière irréversible » le contenu de l'ordinateur. Si ce n'est pas déjà fait, procédez comme suit : dans le menu **Démarrer**, **Panneau de configuration**, et dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur **Comptes d'utilisateurs**.

Limité. Répétez l'opération comme pour la création d'un mot de passe Administrateur. Au terme du processus, Windows ne permet pas de rendre privés les dossiers personnels d'un compte Limité. Il est cependant possible de contourner cette lacune.

Ouvrez l'Explorateur de Documents. Faites un clic droit sur le dossier **Mes Documents**, puis choisissez **Propriétés**. Activez l'onglet **Partage** puis, dans la zone **Partage local et sécurité**, cochez la case **Rendre ce dossier confidentiel**. Validez en cliquant sur **OK**. Le tour est joué! ⑦

la fenêtre **Comptes d'utilisateurs**, cliquez sur l'option **Créer un mot de passe**. Tapez votre mot de passe

dans le champ correspondant, puis répétez l'opération. Cliquez enfin sur **Créer un mot de passe**.

### ► Avec Windows XP

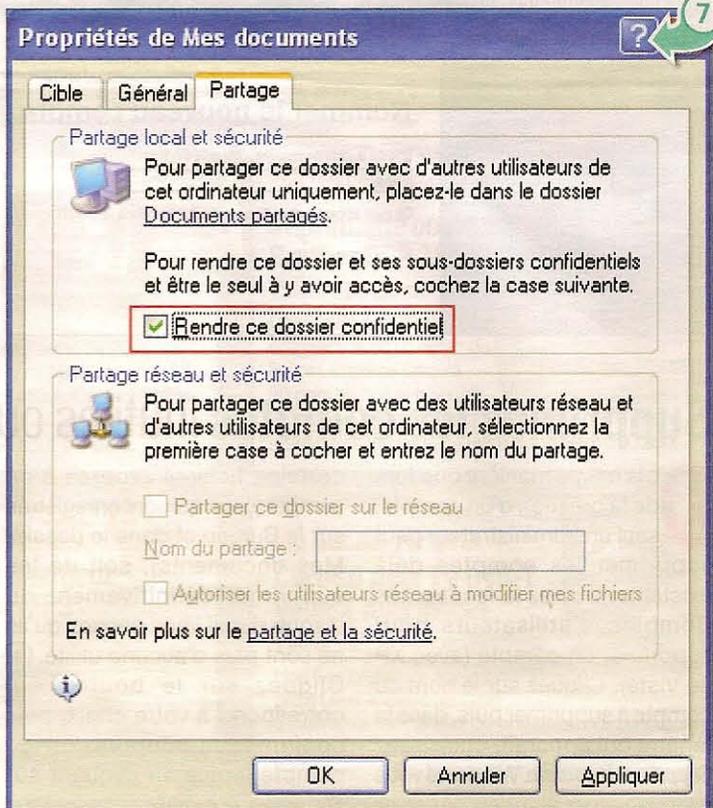
#### • Pour votre compte Administrateur

Dans la fenêtre **Compte d'utilisateurs**, cliquez sur votre compte. Dans la nouvelle boîte de dialogue, cliquez sur **Créer un mot de passe**. Saisissez-le deux fois. Entrez un indice si vous avez peur de ne pas le mémoriser ou d'égarer le papier sur lequel vous allez le noter précieusement.

### ► Avec Vista

L'un des avantages de Windows Vista est de protéger par défaut les dossiers des différents utilisateurs de l'ordinateur. Et personne ne pourra aller fouiner dans les dossiers d'un autre compte, à moins qu'il ne dispose lui-même de tous les privilèges d'un administrateur.

Pour créer un mot de passe sur votre compte Administrateur, procédez de la façon suivante. Dans



# s comptes

## Passez rapidement d'un compte à l'autre

comptes et conservez votre dossier Mes documents pour vos fichiers privés.

Dans Windows, chaque compte utilisateur dispose de son menu Démarrer, de son Bureau et de son dossier Mes documents. Les comptes Standards (Vista) ou Limités (XP) ne peuvent pas accéder aux dossiers et aux fichiers d'un autre compte. Vous ne pourrez y accéder qu'en utilisant un compte Administrateur. Pour vous rendre dans le dossier d'un autre utilisateur, dans le Poste de Travail (XP) ou l'Ordinateur (Vista), faites un double-clic sur l'icône de votre disque dur local (en général appelé C:), puis ouvrez le dossier **Utilisateurs**. Choisissez le compte concerné puis naviguez dans les dossiers à la recherche du document désiré.

**A**u démarrage de Windows, l'écran d'ouverture de session s'affiche et propose aux différents comptes qui ont été définis de commencer à utiliser Windows. En jargon informatique, on appelle cela « se connecter » ou « ouvrir une session ». Il suffit donc de cliquer sur l'image de son compte (et éventuellement de taper le mot de passe requis). Lorsqu'une session est déjà ouverte, vous avez la possibilité de la fermer ou bien d'en ouvrir une autre sous un autre nom d'utilisateur.

### ▶ Avec Windows XP

Cliquez sur l'option **Démarrer** puis sur **Fermer la session**. Dans la nouvelle boîte de dialogue, cliquez sur **Fermer la session** pour fermer tous les logiciels en cours d'exé-

cution sur votre PC et revenir à l'écran d'ouverture de session. Si vous désirez vous connecter sous un autre nom d'utilisateur, optez pour **Changer d'utilisateur**. La nouvelle session s'ouvre alors, sans pour autant fermer la première dont les logiciels continueront à fonctionner.

### ▶ Avec Vista

De la même manière, cliquez sur **Démarrer** puis sur le petit triangle situé à côté du cadenas.

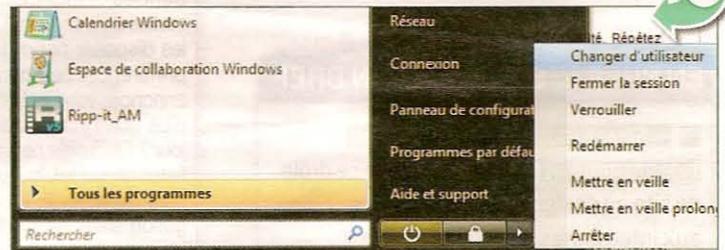
Un menu déroulant apparaît alors et vous invite, entre autres possibilités, à **Changer d'utilisateur**, **Fermer la session** ou même la **Verrouiller** (si vous avez protégé votre compte à l'aide d'un mot de passe). **8**



### NOTRE CONSEIL

Avec XP comme avec Vista, vous pouvez permuter rapidement entre utilisateurs en utilisant le raccourci clavier **Windows + L**.

**8**



## Pour prévenir la perte de votre mot de passe...

**V**ous pouvez créer un disque de sauvegarde (ou utiliser une clé USB) sur lequel sera stocké votre mot de passe afin que vous puissiez le réinitialiser à l'ouverture de Windows. Le plus pratique est de sauvegarder votre mot de passe administrateur, puisque c'est celui qui permet d'accéder à tous les comptes du PC. Pour ce faire, insérez votre clé USB dans l'ordinateur.

### ▶ Avec Windows XP

Rendez-vous dans le **Panneau de configuration**. Cliquez sur la rubrique **Comptes d'utilisateurs**. Cliquez une nouvelle fois sur **Comptes d'utilisateurs**. Dans la colonne de gauche, dans la zone **Tâches apparen-**

**tées**, cliquez sur **Empêcher un mot de passe oublié**. L'assistant Mot de passe perdu apparaît. Cliquez sur **Suivant**. Dans la liste déroulante, sélectionnez votre clé USB, cliquez sur **Suivant**. Tapez alors le mot de passe actuel de votre compte. Suivez la fin des instructions pour terminer le processus. Dans tous les cas, conservez votre clé USB en lieu sûr.

### ▶ Avec Vista

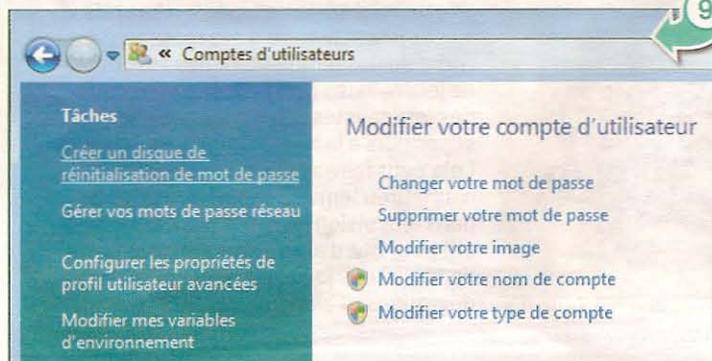
La procédure est identique. Dans le panneau de configuration, cliquez sur **Comptes d'utilisateurs et protection des utilisateurs**. Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur **Compte d'utilisateur**. A gauche, dans la zone **Tâches**, cliquez sur

**Créer un disque de réinitialisation de mot de passe**. **9**

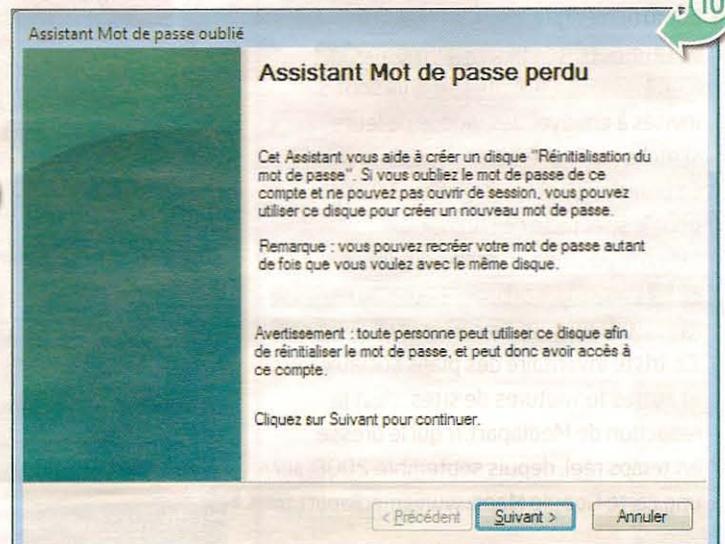
De la même manière, suivez les instructions de l'assistant jusqu'à la fin. **10** Si vous avez oublié votre mot de passe, allumez votre PC. Une fois que s'affiche l'écran d'accueil de Windows, insérez votre clé USB dans le port idoine et cliquez sur l'image de votre compte Administrateur. Cliquez sur le bouton symbolisé par une flèche, sans taper de mot de passe. Avec Vista, un message vous indique que le

nom d'utilisateur ou le mot de passe sont incorrects. Cliquez sur l'option **OK** puis sur le nouvel écran, juste sous la case du mot de passe à entrer, cliquez sur **Réinitialiser le mot de passe**. Sous XP, une bulle d'aide apparaît vous proposant de réinitialiser votre mot de passe.

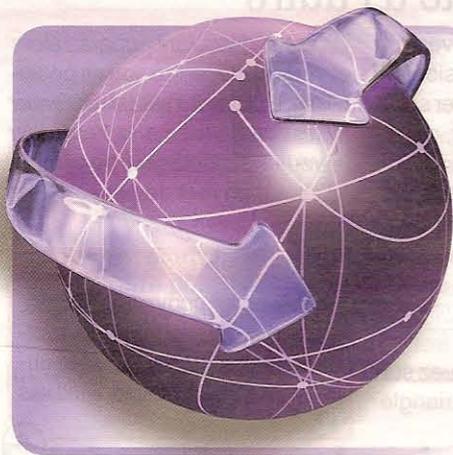
Dans les deux cas, il ne vous reste plus qu'à suivre toutes les recommandations de l'assistant pour définir un nouveau mot de passe et, enfin, ouvrir votre session.



**9**



**10**



CINÉMA [www.premiere.fr](http://www.premiere.fr)

# Un site à customiser

**V**ous aimez Netvibes ? Vous allez aimer la nouvelle version du site de l'hebdo cinéma *Première*. C'est, en effet, une page d'accueil personnalisable, que le magazine propose aux fans du 7<sup>e</sup> art. D'abord, on peut changer la couleur du fond. Et surtout, il est possible de déplacer les blocs des différentes rubriques (A la Une, bandes-annonces, les sorties de la semaine), pour les disposer par ordre de préférence. Les bandes-annonces vous intéressent plus que l'info people du jour ? Qu'à cela ne tienne, faites glisser le bloc tout en haut de la page. La navigation dans les sujets de Une est également originale et permet de les «feuilleter»

Magali Rangin



▲ **MODULEZ** Pour déplacer les blocs-rubriques, il suffit de cliquer dessus et de les glisser-déposer où vous voulez. Un clic sur la flèche du bloc permet de le réduire.

▼ **CINÉ, TÉLÉ, SORTIES** Sur le site de *Première*, les internautes ont accès, via les rubriques people et programmes télé, au contenu d'autres magazines du groupe Lagardère, à savoir, *Télé7 Jours*, *Public* et *Pariscope*.



▲ **ÉDITEZ** Les modules de la page d'accueil sont également modifiables. On peut ainsi éditer la rubrique spectacles et choisir d'accéder à certaines informations seulement parmi les sujets proposés (opéra, cirque, danse, etc.).

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La possibilité de personnaliser la page d'accueil.

**ON N'AIME PAS**  
Rien.

MENTION TRÈS BIEN

## EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

« **Soyez moderne, envoyez un télégramme** », c'est le slogan de ce drôle de site au design rétro, qui propose aux internautes d'envoyer, au son de la machine à écrire, un télégramme. Par courriel, c'est gratuit, et par voie postale, c'est 4 euros : [www.my-telegram.com](http://www.my-telegram.com).



Un article de plus dans les rayons de **Pixmania**. Le cybermarchand s'attaque aux livres. Le spécialiste des offres groupées proposera, par exemple, un livre sur la photo lors de l'achat d'un appareil photo numérique. [www.pixmania.fr](http://www.pixmania.fr)

**Franck Dubosc lance un concours pour les ados sur YouTube**. Ils sont invités à envoyer des vidéos de leurs sketches sur le thème de... l'adolescence. La punition pour les gagnants ? Des places pour le spectacle de l'humoriste. <http://fr.youtube.com/franckdubosc>

« **L'Express, 50 départs volontaires** », « **Free supprime de 330 à 350 postes** »...  
Ce triste inventaire des plans sociaux et autres fermetures de sites, c'est la rédaction de *Mediapart.fr* qui le dresse en temps réel, depuis septembre 2008, sur une carte Google Maps. [www.mediapart.fr](http://www.mediapart.fr)

## Vidéo de la semaine



## Presse en danger

Cette mini-série de vidéos, « **La vraie vie des journalistes** » a été réalisée dans le cadre du Rassemblement des associations de journalistes (RAJ). Elle met en scène des journalistes aux prises avec des supérieurs à la déontologie très élastique. Cela peut faire sourire, agacer, mais aussi, malheureusement, conforter certains dans leur vision de la presse. Ces vidéos ont pour but d'alerter sur les conditions de travail des journalistes de plus en plus dégradées et alarmantes ■ **MR**

<http://incorrigibles.wordpress.com>

## Dans mon quartier



C'est une carte Google Maps sur laquelle sont punaisées des épingles rouges. Elles signalent, dans toute la France, des annonces de particuliers, des spectacles, des boutiques. Le principe est de faciliter aux utilisateurs l'accès à des services de proximité fournis par des particuliers (échange de services, par exemple), ou à la programmation des salles dans leur quartier. L'utilisation

de Publing est toute simple, il suffit de cliquer sur une épingle rouge pour ouvrir une info-bulle au look rigolo (un panneau de liège), détaillant l'offre. Si l'idée est intéressante, il manque encore pas mal de petites épingles rouges sur la carte ■ **MR**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
Le principe, la simplicité d'utilisation.

**ON N'AIME PAS**  
Le manque d'annonces.

MENTION BIEN

## Faire estimer son bien



Drimki est un agent immobilier en ligne qui propose aux vendeurs d'exposer leur bien, avant de le mettre en vente, pour estimer l'intérêt qu'il suscite. En effet, ils peuvent déposer une préannonce gratuite sur le site afin de mesurer l'engouement des visiteurs. Drimki affiche aussi des annonces classiques, et il propose aux acheteurs d'être prévenus par des alertes quand un nouveau bien se

présente dans la zone convoitée. L'interface est agréable et le site utilise Google Maps et Google Street View pour localiser les biens. A consulter donc, à condition d'habiter à Paris ou de vouloir y vivre ■ **MR**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
La précision et la gratuité de l'outil d'estimation d'un bien.

**ON N'AIME PAS**  
La phase bêta qui ne concerne que Paris.

MENTION TRÈS BIEN

## Citoyens du monde



Guide Village est un site communautaire d'avis de voyageurs. Un de plus ! Il propose donc aux internautes globe-trotters de se créer un blog, de participer au forum ou de publier des reportages. L'intérêt réside dans la possibilité d'éditer et de modifier tous les textes de la partie Guide, sous licence Creative Commons. Le but du site est de réveiller l'envie de voyager, mais les guides comme les reportages manquent

un peu de peps (à quelques exceptions près). Les informations assez convenues manquent d'originalité. Attendons donc que les internautes aient apposé leur « patte » et que ce site trouve son style. Guide Village reverse 30 % de ses revenus à des ONG ■ **MR**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
L'interface simple.

**ON N'AIME PAS**  
Les textes un peu plats.

MENTION BIEN

## Bien vivre en société



L'initiative d'associations, ce « centre de ressources dédié à l'éducation citoyenne » offre des moyens de réfléchir à la vie en société. Il s'adresse principalement aux enseignants et à leurs élèves. Pour les premiers, des fiches pratiques donnent des pistes de travail au sein de la classe, autour de la vie collective et du respect de l'autre. Des vidéos témoignent des expériences menées

dans des écoles. Pour les élèves, de courts dessins animés mettent en scène Vinz, sa jeune sœur Lou et leurs amis dans des situations réalistes (incivilités dans le bus, racket dans la cour de l'école, etc.). De quoi lancer des discussions de groupe ■ **OL**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
L'initiative, la réalisation.

**ON N'AIME PAS**  
Le contenu du site encore peu étoffé.

MENTION TRÈS BIEN

## Le coup de cœur de Magali

### Mange tes brocolis !

On ne joue pas avec la nourriture ! Combien de fois avons-nous entendu cette phrase, quand enfant, nous chipotons nos brocolis ? Mais si, jouer avec la nourriture, c'est permis ! Voyez plutôt ce ravissant portfolio sur Flickr. A coup de boulettes de riz, de tomates cerise, de jambon et de morceaux de carottes, une Japonaise revisite Miyazaki, les Lapins crétiens et les Pokémon. Elle crée des bento, sortes de lunchbox à la japonaise, qui dégagent une poésie enfantine et ludique. On a envie de



croquer dans ses biscuits Lapins crétiens, ses gâteaux de poisson nous regardent avec des yeux ronds, son Wall-E en omelette est mignon comme tout. Quand on passe le curseur dessus, on apprend même les



**Magali Rangin**  
Rédactrice à Micro Hebdo

ingrédients utilisés. Ça a l'air rudement bon. Si on leur servait d'aussi jolis plats, peut-être qu'ils chipoteraient moins, nos enfants. Pour admirer d'autres joyeux plateaux-repas, rendez-vous sur son blog <http://annathered.wordpress.com> ■



@ Adresse internet  
[www.flickr.com/photos/kickinthehead/sets/72157607227982802](http://www.flickr.com/photos/kickinthehead/sets/72157607227982802)



### EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

**Street View, qui propose des vues panoramiques des rues des grandes villes,**

est arrivé sur les mobiles équipés du système S60 de Nokia ou de Windows Mobile. Ce service est intégré à Google Maps version 2.3, en téléchargement sur [m.google.com](http://m.google.com)

**Rien de plus agaçant que d'attendre le chargement**

de pages Web sur son mobile, alors que ces pages ont justement été allégées. Bonne nouvelle, Keynote Competitive Research a commencé à mesurer les temps de réponse et la disponibilité. Sur la première semaine de décembre, les bons élèves sont Meetic, Boursorama, Bouygues et SFR Live. Leur disponibilité est totale (100%). Pour les autres, les temps de réponse peuvent atteindre plus de sept secondes. Espérons que cette mise sous surveillance incitera le petit monde du Web mobile à faire mieux.

**Il ne sera pas dit que Microsoft boude l'iPhone.**

Sa division Labs a mis sur l'App Store un très intéressant navigateur de photos baptisé Seadragon. On parcourt et on zoome sans fin, et à grande vitesse, sur une collection d'images, y compris sur ses propres photos, à condition de les avoir téléchargées sur le site [photosynth.net](http://photosynth.net)



## TÉLÉPHONE NOKIA 5800 XPRESSMUSIC

### Pas de coup de cœur pour ce tactile

Les habitués des mobiles Nokia seront curieux de savoir ce que vaut ce téléphone qui reprend tous les attributs des modèles fonctionnant avec Symbian S60, mais qui est doté d'un écran tactile. Cet écran, un 3,2 pouces (640 x 360 pixels) qui se pilote au doigt et dont la sensibilité est bien dosée, dispense de l'utilisation du traditionnel pavé multidirectionnel, et même du stylet fourni. A l'usage, on est toutefois déçu : le constructeur n'en a pas profité pour redéfinir le mode de navigation. Par exem-



ple, pour faire défiler les différents champs d'un rendez-vous (lieu, heure, etc.), il faut déplacer la barre de défilement vertical. Pas question, non plus, de zoomer sur une photo ou dans le navigateur autrement qu'en déplaçant un curseur. On peut aussi être dérouté par l'utilisation d'un simple ou d'un double toucher pour lancer une action. Bref, on a le sentiment que le mode tactile n'a pas été une priorité. Car, pour le reste, en dehors d'un look franchement raté, ce mobile ne manque de rien : appareil photo 3 mégapixels,

caméra sur la face avant pour la visio, GPS, connectivité complète (3G+, Wi-Fi, Bluetooth) et emplacement pour MicroSD (8Go fournis) ■

Pierre Maslo

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La vitesse en 3G (1,3Mbit/s durant nos tests), la sensibilité bien dosée de l'écran, la quantité de mémoire, la zone tactile hors écran pour certains raccourcis, le clavier tactile.

##### ON N'AIME PAS

Le design, l'épaisseur excessive (16 mm), le manque d'intérêt général du passage au tactile.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Nokia  
[www.nokia.fr](http://www.nokia.fr)

Attendu au 1<sup>er</sup> trimestre 2009

450€  
(hors forfait)

## TABLETTE INTERNET BENQ S6

### Internet, c'est pas dans la poche...

Vous aurez besoin de grandes poches pour emporter avec vous ce terminal, à classer dans la catégorie des MID (*Mobile Internet Devices*, voir Micro Hebdo n°523, p. 26) pourtant conçus pour la mobilité. Ses dimensions (15,8x9x2,2 cm pour environ 330 g) sont en effet très loin de celles d'un téléphone. Passé ce problème, le concept est plutôt bien pensé. L'univers, basé sur un système Linux, est intuitif et la navigation aisée. Si l'écran tactile de 4,8 pouces de diagonale est plutôt réactif, la saisie au doigt sur le clavier virtuel n'est pas très commode, stylet indispensable donc. Le S6 a de bonnes prédispositions pour évoluer dans le monde de l'Internet mobile. Il est équipé d'un contrôleur Wi-Fi 802.11 b/g et d'un em-



placement pour une carte Sim 3G/3G+. Un disque dur SSD de 2 Go assure le stockage des données en interne tandis qu'un lecteur de cartes mémoire au format MicroSD se charge de le suppléer le cas échéant. Véritable PC de poche, ce petit Benq est mu par un processeur Atom à 800MHz, spécialement développé par Intel ■

Benoit Henri

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La qualité de l'écran tactile, l'ascenseur tactile pour faire défiler une page.

##### ON N'AIME PAS

L'encombrement et le poids, l'espace de stockage interne limité à 2Go, la finition un peu vieillotte.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : BenQ  
[www.benq.fr](http://www.benq.fr)

449€

# Le top des jeux 2

Un PC dernier cri ou une console de salon sont arrivés avec les fêtes? Voici de quoi leur donner une raison d'être!

Dossier réalisé par Hervé Cabibbo et Cyril Valent

Les prix indiqués correspondent aux prix neufs au moment de la sortie du titre. Certains sont disponibles, à prix réduits, en occasion ou en gamme budget.

## SPORT

### Fifa 09 et Pro Evolution Soccer 09



Pour les amateurs de football virtuel, le choix est simple : soit on aime le jeu technique et l'exhaustivité des licences, et on choisit Fifa, qui demande de la persévérance pour en prendre toute la mesure ; soit on préfère un jeu moins rigoureux, et on opte pour PES, qui propose une prise en main immédiate.

#### TOUT PUBLIC

- Editeur : EA Sports (Fifa) et Konami (PES)
- Prix neuf : 50 et 40 €

## COURSE

### Pure



Des courses de quad démentes dans des paysages de carte postale, voilà le programme proposé par Pure. Dans le plus pur style arcade, faites le plein d'adrénaline en enchaînant les figures les plus incroyables et

## ACTION

### Grand Theft Auto 4



Le sulfureux et néanmoins excellent GTA IV investit les PC. Cet opus cumule tous les superlatifs tellement son expérience de jeu est intense et son scénario riche en rebondissements. Jamais l'impression d'évoluer dans une ville remplie de vie et d'habitants n'aura été aussi réelle. D'autant que la liberté d'action est totale dans ce New York virtuel. Grâce à la beauté du jeu, au studio de montage vidéo à disposition et à l'option multijoueur plus riche, jamais incarner Niko Bellic n'aura eu autant de saveur. Un chef-d'œuvre noir et vénéneux. Attention, cette version PC a ses contraintes : mise à jour des pilotes de la carte graphique obligatoire et ouverture d'un compte Windows Live.

#### A PARTIR DE 18 ANS

- Editeur : Take 2 Interactive
- Prix neuf : 50 €

débloquez parcours et pièces qui vous permettront de personnaliser votre machine. Un titre 100 % dynamite!

#### TOUT PUBLIC

- Editeur : Disney Interactive
- Prix neuf : 40 €

## AVENTURE

### Ankh 3 : Le Tournoi des dieux

Le Nil n'est pas un long fleuve tranquille et le pays des pharaons abrite une sacrée bande de rigolos. En premier lieu, le jeune Ankh, qui rempile ici pour sa troisième aventure. Une palette de personnages hauts en couleur, des énigmes loufoques et des dialogues déjantés.

#### A PARTIR DE 12 ANS

- Editeur : Atari
- Prix neuf : 30 €

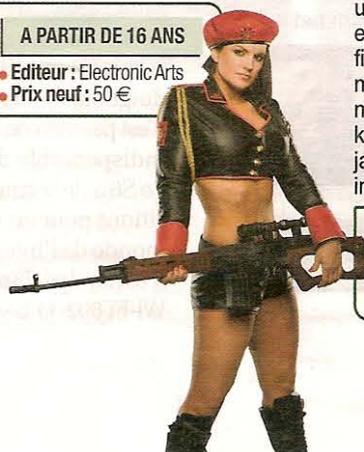
## STRATÉGIE

### Command & Conquer : Alerte rouge 3

C'est dans les vieux pots qu'on fait les bonnes soupes. Electronic Arts illustre fort bien l'adage en ressuscitant cette licence fétiche du jeu de stratégie en temps réel. Nouvelles unités, nouvelle faction et coopération sont au menu de ce must. L'interface claire et fonctionnelle rend le titre très accessible.

#### A PARTIR DE 16 ANS

- Editeur : Electronic Arts
- Prix neuf : 50 €



## JEU MASSIVEMENT MULTIJOUEUR

### Warhammer Online : Age of Reckoning



Sérieux challenger de World of Warcraft, ce jeu de rôle multijoueur en ligne est inspiré de l'univers médiéval fantastique très structuré de Games Workshop. Centré surtout sur les affrontements joueurs contre joueurs, il est à réserver aux amateurs du genre.

#### A PARTIR DE 12 ANS

- Editeur : GOA
- Prix neuf : 50 €

## ACTION

### Call of Duty : World at War



Call of duty est sans conteste la seule saga mettant en scène la Seconde Guerre mondiale avec tant de panache et de réalisme. Ce nouvel opus, où l'on incarnera par alternance un soldat russe en marche sur Berlin et un marin américain dans le Pacifique, est dans la lignée des précédents, mais en plus gore. L'introduction d'éléments comme le lance-flammes ou les kamikazes japonais donne plus que jamais le sentiment que la guerre est impitoyable.

#### A PARTIR DE 18 ANS

- Editeur : Activision
- Prix neuf : 59,90 €

008



## World of Warcraft : Wrath of the Lich King



A PARTIR DE 12 ANS

• Editeur : Blizzard  
• Prix neuf : 30 €

Avec ses 11 millions d'adeptes, WoW est entré dans l'histoire du jeu vidéo. Cette deuxième extension s'adresse surtout à eux : nouveau continent (aux paysages nordiques), nouveau bestiaire, nouvelles quêtes, un niveau d'expérience qui passe de 70 à 80 ainsi qu'une nouvelle classe de personnage, le chevalier de la mort. Cet univers virtuel, très heroïc-fantasy, ne peut être abordé par les nouveaux venus que via le jeu original et l'extension Burning Crusade, à installer au préalable.

## SIMULATION

### Spore



L'annuelle folie du créateur des Sims offre au joueur l'occasion de vérifier la théorie de l'évolution. Il passera de l'état de cellule à celui de créature, puis continuera à évoluer pour terminer par la conquête spatiale. Spore est un jeu très ludique, notamment parce qu'il laisse une grande liberté au joueur pour créer et personnaliser sa créature.

A PARTIR DE 12 ANS

• Editeur : Electronic Arts  
• Prix neuf : 54,90 €

## STRATÉGIE

### Civilization 4 : Colonization



Construire sa colonie dans le Nouveau Monde est une entreprise excitante. Développer la production, la construction et le commerce, établir des contacts avec les indigènes. Et enfin former des bataillons et déclarer son indépendance. Ce jeu de stratégie au tour par tour, remake fidèle d'un hit du début des années 1990, est un must pour les amateurs du genre.

A PARTIR DE 12 ANS

• Editeur : Take Two  
• Prix neuf : 30 €

## AVENTURE

### Nikopol

Inspiré de la BD éponyme d'Enki Bilal, ce jeu nous transporte dans un Paris futuriste dirigé par un dictateur. Un Paris où les puissants, protégés par une frontière, ont été isolés du peuple. L'inquiétude monte depuis qu'une pyramide transportant les dieux égyptiens stationne dans le ciel de la capitale. Une atmosphère très originale...

A PARTIR DE 12 ANS

• Editeur : Digital Bros  
• Prix neuf : 39,90 €

## AVENTURE

### Nancy Drew : Le Loup blanc d'Icicle creek

Direction le grand nord canadien pour la détective préférée des jeunes filles, Nancy Drew. Ce septième

volet accumule, comme il se doit, énigmes et mini-jeux, et propose comme d'habitude deux niveaux de difficultés pour aller au bout de l'enquête.

TOUT PUBLIC

• Editeur : Micro Application  
• Prix neuf : 29,90 €



## ACTION

### Left 4 dead



Seuls dans une ville peuplée de zombies, pour vous et vos trois coéquipiers l'affaire semble mal engagée. Ce qui peut vous sauver, c'est l'entraide : surveiller la vie de vos amis (virtuels ou réels) pour qu'ils fassent de même avec vous. Surtout quand les zombies rappliquent en masse. Nerveux, stressant... et sanglant à souhait.

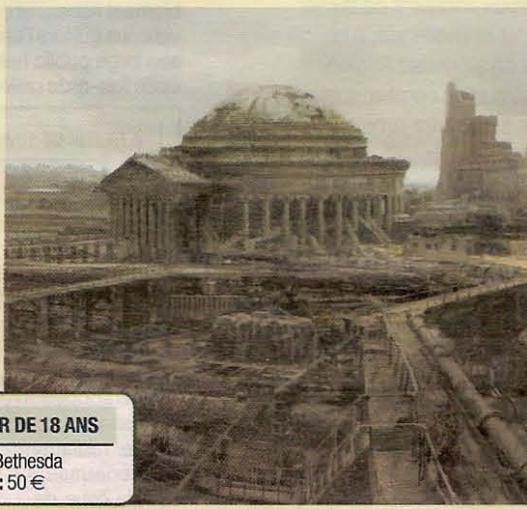
A PARTIR DE 18 ANS

• Editeur : Electronic Arts  
• Prix neuf : 50 €

## JEU DE RÔLE

### Fallout 3

Washington, après la bombe nucléaire, a perdu de sa superbe. Et les créatures générées par les radiations ne sont pas forcément très amicales. Tout comme certains survivants. Fraîchement sorti d'un abri antiatomique où vous avez vécu toute votre enfance, vous devrez réaliser des quêtes auprès des différentes factions et retrouver votre père. Et sur un mode « rien ne se crée », tout se transforme, vous devrez amasser une multitude d'objets hétéroclites qui vous serviront à réparer vos armes ou à en fabriquer de nouvelles. Comme tout bon jeu de rôle, à force d'exploration et de combats, vous gagnerez en expérience et aptitudes. Très addictif!



A PARTIR DE 18 ANS

• Editeur : Bethesda  
• Prix neuf : 50 €

## ACTION

### Far Cry 2



Mercenaires, trafiquants d'armes, milices armées, diamants... tous les malheurs de l'Afrique sont en toile de fond de ce jeu. Mais ce sont surtout les paysages, variés et formidablement modélisés, qui en sont la vedette. De nombreuses missions, beaucoup d'allers-retours avec toutes sortes de véhicules et une excellente immersion.

A PARTIR DE 16 ANS

• Editeur : Ubisoft  
• Prix neuf : 49,90 €

**ACTION**

**Crysis Warhead**



**T**itre choc de l'année 2007, Crysis a remis le couvert en 2008 pour une suite dans la continuité. On reprend l'environnement du premier - une île tropicale envahie de soldats nord-coréens et de redoutables créatures extraterrestres -, pour une nouvelle confrontation toujours aussi musclée. L'univers graphique, qui avait fait l'effet d'une bombe en 2007, est toujours aussi exceptionnel. Incontournable, à condition de disposer d'un PC de course.

**A PARTIR DE 16 ANS**

- Editeur : Koch Media
- Prix neuf : 50 €

centaines de quêtes et un système de compétences très élaboré. Six classes de personnages, dans la tradition heroïc-fantasy, peuvent être incarnées.

**A PARTIR DE 16 ANS**

- Editeur : Koch Media
- Prix neuf : 50 €

**PLATE-FORME**

**Prince of Persia**



**R**emake d'une des licences les plus emblématiques du jeu vidéo, ce jeu de plate-forme est avant tout un régal pour les yeux. Le parti pris d'un graphisme se rapprochant du dessin animé lui confère une dimension féerique et poétique hors du commun. Et qui plus est, qui colle très bien au scénario inspiré de la mythologie persane. En revanche, sa relative facilité risque de ne pas plaire aux joueurs avertis.

**A PARTIR DE 16 ANS**

- Editeur : Ubisoft
- Prix neuf : 49,90 €

**JEU DE RÔLE**

**Sacred 2 : Fallen Angel**



**C**oncurrent autoproclamé de Diablo 3 encore en gestation, ce jeu de rôle, qui passe brillamment l'épreuve de la 3D, propose un immense univers de jeu (à explorer en toute liberté), des

**ACTION**

**Tomb Raider : Underworld**

**L**a dernière aventure de Lara Croft renoue avec les ingrédients qui ont fait le succès de la série : mythologie nordique, puzzles et niveaux tortueux. Grâce à une capture de mouvement de qualité, effectuée par la gymnaste Alison Carroll, Lara jouit d'une large palette de mouvements réalistes. Elle vous conduira de la mer Méditerranée au Mexique en passant par la Thaïlande, à la recherche de sa mère disparue dans la mystérieuse Avalon. L'exploration de décors superbes prime sur les combats, mais pas au détriment du plaisir de jouer. Vous ne serez jamais bloqué grâce à l'aide de jeu intégrée. Presque un sans-faute.



**TOUT PUBLIC**

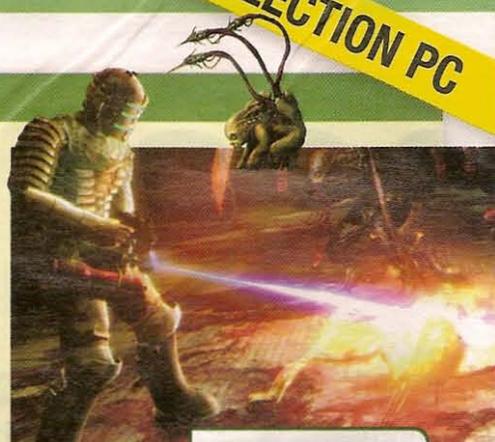
- Editeur : Eidos
- Prix neuf : 50 €

**ACTION**

**Dead Space**

**D**ans l'espace, personne ne vous entend crier. La célèbre maxime du film *Alien* va comme un gant à ce survival-horror spatial. Réalisé dans les règles de l'art avec ce qu'il faut de bruits inquiétants et d'espaces sombres, le jeu réussit à instaurer une atmosphère de terreur assez rare dans le jeu vidéo.

Les armes sont à la hauteur des dangers rencontrés (trancheur, découpeur, cutter plasma), et notre héros dispose de quelques facultés intéressantes comme la télékinésie ou la possibilité de courber l'espace-temps. Dans tous les cas, ça va saigner !



**A PARTIR DE 18 ANS**

- Editeur : Electronic Arts
- Prix neuf : 50 €

**AVENTURE**

**Les Débrouillards : Le Mystère de la base lunaire**

**L'**apesanteur, le système solaire, la vie dans l'espace ou l'entraînement des astronautes, le tout présenté dans le cadre ludique d'une aventure pour enfants, ce nouvel opus des Débrouillards est aussi attachant que les précédents. Indispensable pour les scientifiques en herbe.

**TOUT PUBLIC**

- Editeur : Nemopolis
- Prix neuf : 29,90 €

deuxième opus aussi superbement réalisé que le précédent. Et toujours aussi oppressant.

**A PARTIR DE 18 ANS**

- Editeur : Koch Media
- Prix neuf : 40 €

**JEU DE RÔLE**

**King's Bounty : The Legend**

**M**élange de stratégie en temps réel (pour l'exploration), et au tour par tour (pour les combats), cette aventure médiévale se place dans la lignée directe de la saga Heroes of Might and Magic. Un côté désuet et coloré qui ne manque cependant pas de charme, d'autant que le héros, incarné par le joueur, aura la possibilité de se marier et de s'assurer une descendance !

**A PARTIR DE 12 ANS**

- Editeur : Nobilis
- Prix neuf : 49,90 €

**STRATÉGIE/SIMULATION**

**X3 : Terran conflict**

**E**tendre son empire économique dans la galaxie, à force de production, commerce et combat, est toujours au menu de ce jeu de stratégie incroyablement riche... et complexe. Un nouvel opus qui fera l'unanimité auprès de son large public habituel, et qui tente cette fois-ci de rallier les non-initiés.

**A PARTIR DE 12 ANS**

- Editeur : Deep Silver
- Prix neuf : 40 €

**JEU DE RÔLE/ACTION**

**Stalker : Clear Sky**

**T**chemobyl est un terrain de jeu pour personnes averties ! Militaires, mercenaires, zombies, mutants, sans oublier radiations et anomalies bien mystérieuses, on trouve toujours, dans la Zone, de quoi se faire surprendre, se faire peur... ou se faire tuer. Un



## ACTION

## De Blob



Véritable ovni vidéoludique, De Blob repose sur un principe simple : les soldats de l'ENKR ont volé toutes les couleurs aux habitants et à la ville de Chroma City, à vous de les lui rendre. A la tête de la résistance et aux commandes du Blob, énorme éponge à peinture, vous allez parcourir la ville dans ce but et donc rendre sa liberté au peuple. Réalisation flashy et bande-son extrêmement soignée soutiennent ce titre gorgé de bonne humeur.

TOUT PUBLIC

- Editeur : THQ
- Prix neuf : 46 €

## SPORT

## Wii Fit

Nintendo a décidé de reprendre votre forme en main grâce à un accessoire truffé de capteurs baptisé Wii Balance Board. Cet ustensile, à l'apparence d'un pèse-personne, est indispensable pour réaliser les différentes activités proposées par le programme. Après avoir analysé votre indice de masse corporelle et votre centre de gravité, vous pouvez vous orienter vers des exercices de yoga, de musculation, d'aérobic ou des mini-jeux d'équilibre. Chaque victoire débloque de nouveaux exercices et un coach virtuel vous montre comment effectuer correctement les mouvements. On peut construire un programme en fonction des zones à tonifier ou pour corriger son équilibre. Un titre dont l'assiduité est la clé de l'efficacité.



TOUT PUBLIC

- Editeur : Nintendo
- Prix neuf : 90 € (avec la Balance Board)

## SPORT/MINI-JEUX

## Family Trainer



Via un tapis muni de capteurs, ce jeu vous permet d'affronter un autre joueur au long de 16 épreu-

ves. Celles-ci vont du concours de trampoline à la descente de rapides en canoë-kayak en passant par la course de rollers ou, plus rigolo, la course de chariots. Malgré une réalisation basique, Family Trainer remplit plutôt bien son office, à condition d'avoir quelques adversaires sous la main et une bonne dose de souffle.

TOUT PUBLIC

- Editeur : Atari
- Prix neuf : 60 € (avec le tapis de jeu)

## AVENTURE/ACTION

## Disaster : Day of crisis

Ouragan, tsunami, tremblement de terre, éruption volcanique mais aussi terrorisme (comme si ça ne suffisait pas!), ce jeu d'aventure-action vous invite sur tous les fronts et vous propose de jouer les super-héros, les docteurs et les justiciers. Evidemment, Wiimote et Nunchuk sont plus que jamais mis à profit.

A PARTIR DE 16 ANS

- Editeur : Nintendo
- Prix neuf : 50 €

## MINI-JEUX

## Rayman prod' présente : The Lapins Cretins Show

Devenus, après deux premiers passages sur console, de véritables stars du Net avec des vidéos loufoques les mettant en scène, Les Lapins crétiens sont au mieux de leur forme dans ce troisième volet. Et pour cause, ils s'attaquent à la télé, et ça, c'est diablement motivant! Télé-réalité, sport, cuisine, séries et fictions, sans oublier talk-shows, le joueur navigue dans une grille de programmes qui est une porte d'accès aux mini-jeux. Ceux-ci mettent évidemment à profit les aptitudes de la Wiimote, du Nunchuk et de la Balance Board (mais ce dernier accessoire n'est pas indispensable). Franchement rigolo pour un seul joueur, et absolument hilarant entre amis (jusqu'à quatre si l'on dispose des jeux de manettes). Parfait pour passer de bonnes soirées!



TOUT PUBLIC

- Editeur : Ubisoft
- Prix neuf : 50 €

## COURSE

## Mario Kart Wii



Au panthéon des succès incontestables et des jeux cultes, Mario Kart est sans doute le titre qui occupe la première place. Avec sa prise en main instantanée et son plaisir de jeu immédiat, jamais aucun jeu de course loufoque n'avait autant provoqué l'hilarité. De nouveaux bonus-malus sont présents dans cette édition Wii ainsi que la possibilité de conduire des deux-roues. A fond, à fond, le fun!

TOUT PUBLIC

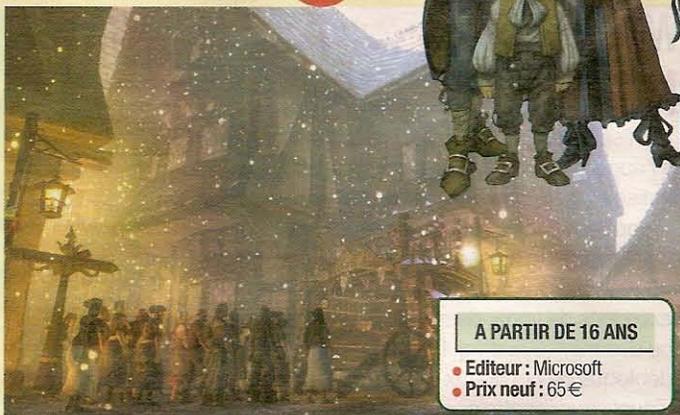
- Editeur : Nintendo
- Prix neuf : 50 €

JEU DE RÔLE

Fable 2

**E**motion garantie avec ce jeu de rôle. Il raconte une histoire de vengeance qui se construit pendant toute une vie, et dont le point de départ est l'assassinat de la petite sœur du personnage que vous incarnez (un homme ou une femme). Bien qu'il ait des apparences de conte de Grimm, ce jeu où l'on vibre beaucoup est fondé sur une histoire torturée.

On devra mener son destin en faisant des choix de vie : mariage ou célibat, travail ou vol, courage ou trahison... Ces choix que l'on doit faire en permanence auront en plus



Sur Xbox

A PARTIR DE 16 ANS

- Editeur : Microsoft
- Prix neuf : 65€

des incidences sur les rapports que l'on aura avec les habitants du royaume, ceux qui proposent une foule de quêtes... Une expérience inoubliable.

ACTION

Star Wars : Le Pouvoir de la Force



**V**ous êtes chargé par Dark Vader lui-même de retrouver et d'éliminer des Jedi se cachant dans la galaxie (l'aventure se situe à la jonction de deux trilogies). Pour mener à bien votre mission, vous disposez des pouvoirs de la Force. A vous donc de soulever des objets pour les jeter sur vos adversaires, balancer des éclairs avec les doigts et bien sûr jouer du sabre laser...

TOUT PUBLIC

- Editeur : Activision
- Prix neuf : 70€

ACTION

Too Human

**M**élange détonnant entre mythologie nordique et guerre cybernétique, ce jeu d'action orienté jeu de rôle vaut le coup d'œil, ne serait-ce que pour ses décors grandioses et son atmosphère très particulière.

Sur Xbox

A PARTIR DE 16 ANS

- Editeur : Microsoft
- Prix neuf : 60€

DÉTENTE

You're in the Movies



**F**aire ses premiers pas d'acteur avec ses amis (jusqu'à quatre), mais juste pour rire, c'est ce que propose ce jeu qui utilise la caméra de la Xbox (livrée avec). Les mini-scénarios, kitch à souhait, sont réalisés plan par plan via des mini-jeux dirigés par la voix off du jeu. La mise en place du « plateau » est assez délicate : un fond uni et clair, un réglage précis de la caméra (pour réussir l'incrustation de son image) et de l'éclairage sont primordiaux pour réussir son coup. Détail important : le jeu n'a aucun intérêt en solo.

Sur Xbox

TOUT PUBLIC

- Editeur : Codemasters
- Prix neuf : 50€

COURSE

Midnight Club Los Angeles



**D**es courses urbaines clandestines dans un décor de rêve, c'est le résumé que l'on pourrait faire de ce jeu signé de main de maître par Rockstar. Prenez le contrôle de voitures de rêve et de motos d'exception, personnalisables, pour devenir le roi de la route version underground. Une vraie réussite.

A PARTIR DE 12 ANS

- Editeur : Take 2 Interactive
- Prix neuf : 59,90€

ACTION

Metal Gear Solid 4 : Guns of the Patriots

**C**e quatrième opus clôt la saga initiée par Metal Gear Solid. Scénario en béton et réalisation quatre étoiles magnifient ce titre qui mêle infiltration et action. Deux défauts : une installation lourde et la nécessité d'avoir joué aux épisodes précédents pour saisir toute l'intrigue.



Sur PS3

A PARTIR DE 18 ANS

- Editeur : Konami
- Prix neuf : 69,90€

ACTION

Bioshock



**A**près avoir investi la Xbox 360 et le PC, ce jeu de tir à la première personne arrive enfin sur la PS3.

Avec, en prime, pour les utilisateurs de cette console, un contenu inédit téléchargeable. Equipé d'armes conventionnelles et bénéficiant d'améliorations génétiques, le joueur doit survivre au milieu d'une cité sous-marine qui a sombré dans le chaos. Graphismes Art déco, bande-son exceptionnelle et scénario fouillé sont les principaux atouts du titre.

A PARTIR DE 18 ANS

- Editeur : 2K Games
- Prix neuf : 60€

ACTION

Gears of War 2

**D**euxième partie, et sans doute pas la dernière, de l'histoire d'une lutte sans merci entre les locustes, des créatures surgies des entrailles de la Terre, et les humains. Gears of War est à peu près ce qui se fait de mieux dans le genre : un graphisme à son meilleur niveau, des décors grandioses et une atmosphère incomparable pour une immersion maximale. L'escouade Delta, dans laquelle on officiera sous les traits d'un certain Marcus Fenix, ne fait pas dans la dentelle : lance-flammes, fusil d'assaut avec tronçonneuse intégrée, arbalète à flèches explosives, mortier... Brutal et sanglant.



Sur Xbox

A PARTIR DE 18 ANS

- Editeur : Microsoft
- Prix neuf : 65€



ACTION

## Resistance 2



Sur PS3

Ce pur jeu d'action, qui est à la PS3 ce que Gears of War 2 est à la Xbox 360, nous propose d'incarner le sergent Nathan Hale et de mener une guerre sans merci contre les chimères, des créatures ayant juré d'anéantir la race humaine. Les chimères ont mis au point des créatures mécaniques et organiques redoutables, contre lesquelles tout semble perdu d'avance. Ambiance de désolation et de destruction donc, dans une Amérique des années cinquante où tous les civils ont disparu. Le jeu, brutal et bourrin, introduit une certaine variété de situations, de types de combats et d'ennemis.

A PARTIR DE 18 ANS

• Editeur : Sony  
• Prix neuf : 69,90 €

COURSE

## MotorStorm Pacific Rift



C'est sur une île perdue au milieu du Pacifique que se déroule le championnat de MotorStorm. Quel que soit le véhicule, du monster truck au buggy en passant par les motos de cross, tous les moyens sont bons pour passer la ligne d'arrivée en premier. Exploitez ravins et raccourcis pour débloquer les nombreux bonus.

A PARTIR DE 16 ANS

• Editeur : Sony  
• Prix neuf : 70 €

ACTION

## Saints Row 2



Ce titre, qui dans sa forme s'inspire de Grand Theft Auto, propose de dominer une ville imaginaire nommée Stillwater. Pour ce faire, vous pouvez soit foncer dans le tas, soit procéder par

étapes : les missions. Ces dernières se débloquent suite au respect acquis grâce aux vols de véhicules, au proxénétisme et aux assassinats. Efficace et défilant, le titre jouit d'une solide réalisation.

A PARTIR DE 18 ANS

• Editeur : THQ  
• Prix neuf : 65 €

ACTION

## Siren Blood Curse

Suite du jeu Forbidden Siren, ce survival-horror made in Japan remet en scène les shibitos, des morts vivants particulièrement hargneux.

Sur PS3

Particularité du titre : le joueur peut pénétrer l'esprit d'un shibito et donc adopter son point de vue.

A PARTIR DE 18 ANS

• Editeur : Sony  
• Prix neuf : 30 €

PLATE-FORME

## Ratchet et Clank : Quest for Booty



Un univers cartoon particulièrement soigné, des énigmes bien conçues, à aborder avec un lot de gadgets loufoques, de l'humour à la pelle, sont les marques de fabrique de la série Ratchet et Clank. Cet opus très court est proposé à un prix très abordable.

TOUT PUBLIC

• Editeur : Sony  
• Prix neuf : 25 €

ACTION / PLATE-FORME

## La Légende de Spyro : Naissance d'un dragon



Le jeune dragon violet Spyro, star des consoles d'ancienne génération et notamment des PS1 et PS2, revient sur Xbox 360 et PS3 plutôt en

assez bonne forme compte tenu de l'échec relatif des précédents opus. On évolue dans des décors un peu plus ouverts, et le joueur peut alterner entre Spyro et sa compagne Cinder pour utiliser tous les souffles à sa disposition (feu, glace, poison, ombre).

TOUT PUBLIC

• Editeur : Sierra  
• Prix neuf : 50 €

PLATE-FORME

## Sonic Unleashed



Visiblement au mieux de sa forme, le hérisson bleu de Sega file à cent à l'heure dans ce jeu de plate-forme. Du moins pour les phases de jour où de sacrés réflexes sont requis pour récupérer un maximum d'anneaux sur les parcours, sauter au bon moment sur les bumpers et enchaîner les attaques. Tels Jekyll et Hyde, Sonic se transforme la nuit et là, il n'est plus question de vitesse mais de force. Dans tous les cas, les décors et le graphisme sont au top!

TOUT PUBLIC

• Editeur : Sega  
• Prix neuf : 59,90 €

PLATE-FORME

## Little Big Planet

Sackboy, un petit bonhomme en toile de jute, est le héros de ce jeu de plate-forme incroyablement attachant. Un coup de maître signé Sony. Le décor est constitué de bouts de ficelle, de figurines en carton articulées avec des punaises, de balles de mousse, de coloriages et d'une foule d'autres éléments qui réagissent de façon très réaliste aux mouvements du petit bonhomme. Du coup, on glisse, on s'agrippe, on saute, on se balance, on tracte... Il y a mille et une façons d'interagir avec le décor. Certains passages ne sont accessibles que si l'on appose dans le décor les



autocollants récoltés au fil du jeu. Par ailleurs, tout joueur a la possibilité de créer son propre parcours grâce à l'éditeur de jeu, et surtout de jouer en ligne avec ses amis.

TOUT PUBLIC

• Editeur : Sony  
• Prix neuf : 70 €

# Une fin d'année en

2008 est l'année des jeux musicaux. Tous les éditeurs proposent le leur. Karaoke, danse et, surtout, simulation d'instruments, il y en a pour tous les goûts.

## GUITARE

### Popstar Guitar



Ce jeu reprend le principe de Guitar Hero : vous devez reproduire les « notes » qui défilent à l'écran soit à l'aide du pad sur PS2, soit à l'aide de l'AirG, un manchon équipé de touches colorées conçu pour la Wiimote. Le titre propose une grosse cinquantaine de chansons et vous permet de relooker les membres de votre groupe et de leur faire « tourner » de petites vidéos.

**A PARTIR DE 12 ANS**

- Editeur : Midway
- Prix neuf : 50 € (avec l'AirG)
- Disponible : Wii et PS2

## KARAOKÉ

### Singstar Hits : Volume 2 et Singstar Abba



Premier à avoir édité son jeu de karaoké, à l'époque sur PS2, Sony poursuit sur sa lancée et fournit à la PS3 un volume 2. Celui-ci mêle titres récents et assez anciens, par exemple *Corinne Charby* ou *Dorothée*. Comme toujours, la version PS3 permet de se connecter au Singstore, qui contient près de 600 chansons à 1,90 euro pièce. Au

## GROUPE DE ROCK

### Guitar Hero World Tour



Marchant sur les traces de Rock Band, Guitar Hero World Tour propose désormais une batterie et un micro en plus d'une guitare modernisée. Il s'agit de reproduire les notes qui défilent à l'écran. Premier constat, les instruments sont de bien meilleure facture que ceux du premier Rock Band. Les morceaux disponibles, plus de 80, vont des années 1960 à nos jours. Des titres sont téléchargeables (de 2 euros le morceau à 6 euros pour un pack de plusieurs titres). Si la progression

dans le jeu n'est pas scénarisée, c'est qu'Activision a privilégié la créativité grâce au studio d'enregistrement, un outil ardu à prendre en main, mais qui permet de créer ses tubes, de les poster et d'en télécharger sur la plate-forme GHTunes gratuitement. Evidemment, l'expérience la plus rock and roll ne se révèle qu'à plusieurs.

**A PARTIR DE 12 ANS**

- Editeur : Activision
- Prix neuf : de 40 à 199 € selon la console et les accessoires
- Disponible : Xbox 360, PS3, PS2 et Wii

rayon nostalgie, un disque additionnel Abba sort pour les fêtes. Il est garni des plus grands succès du groupe suédois séparé depuis 1982, tels que *Dancing Queen* ou *Waterloo*.

**A PARTIR DE 12 ANS**

- Editeur : Sony
- Prix neuf : de 30 à 70 € selon la console et les accessoires
- Disponible : PS3, PS2

## MULTI-INSTRUMENT

### WiiMusic : 66 instruments

Vous permet de jouer plus d'une soixantaine d'instruments en utilisant quatre types de mime, tel est l'objectif de Wii-

Music. Très familial dans son approche, il peut se révéler vraiment convivial à plusieurs. Sa partie batterie est une réussite avec une très bonne gestion de la Wii Balance Board. On regrettera que les extraits musicaux soient limités à une minute trente et que les chansons soient au format Midi.

**TOUT PUBLIC**

- Editeur : Nintendo
- Prix neuf : 50 €
- Disponible : uniquement sur Wii

## GROUPE DE ROCK

### Rock Band



Péruceur dans le domaine du jeu en groupe, avec guitare, basse, batterie et chant, Rock Band, dont le principe de jeu est identique à celui de



# fanfare

Guitar Hero, offre une expérience jubilatoire, à plusieurs en local ou en ligne. Soixante-dix titres sont contenus sur le disque et des chansons sont disponibles en téléchargement ou via un disque additionnel. Le deuxième opus est annoncé pour janvier prochain. Nous y reviendrons.

## A PARTIR DE 12 ANS

- **Editeur :** Electronic Arts
- **Prix neuf :** de 40 à 200 € selon la console et les accessoires
- **Disponible :** Xbox 360, PS3, PS2 et Wii

## KARAOKÉ

### Disney Sing It



Ce jeu de karaoké est bâti sur le même modèle que ses concurrents. Il ne révolutionne donc pas le genre, mais il est de très bonne facture. Son originalité réside sur les morceaux proposés, qui proviennent tous d'artistes maison allant de Hannah Montana à High School Musical. Le mode entraînement offre aussi des conseils utiles pour améliorer sa voix.

## TOUT PUBLIC

- **Editeur :** Disney Interactive
- **Prix neuf :** de 50 à 60 € selon la console et les accessoires
- **Disponible :** Xbox 360, PS3, Wii, PS2 et prochainement sur PC

## KARAOKÉ ET DANSE

### Boogie Superstar



Le seul jeu à combiner chant et danse, Boogie est diablement efficace. Après avoir choisi son avatar

et assimilé les mouvements à la Wiimote, en route vers la gloire ! On passe devant un jury de trois experts après avoir sélectionné les épreuves : chant ou danse, en solo ou en duo. L'argent récolté permet de débloquer des pas de danse, des vêtements et de nouvelles chansons. Seuls trois styles de musique sont disponibles : pop, R'n'B et électro.

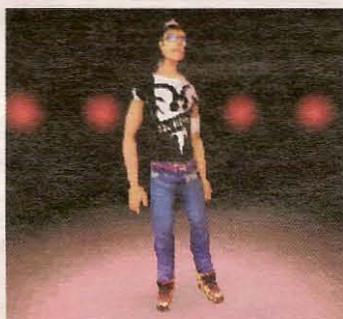
## TOUT PUBLIC

- **Editeur :** Electronic Arts
- **Prix neuf :** de 30 à 60 € selon la console
- **Disponible :** Wii, PS2 et DS

## DANSE

### Tecktonik World Tour

Plus jeu d'action que véritable jeu de danse, Tecktonik World Tour jouit d'une réalisation exceptionnelle. L'application tactile et l'utilisation du stylet sont exemplaires. Le mode Carrière est relativement simple, il se compose d'entraînements (qui développent les réflexes) et de shows ou de défis dans les plus grandes capitales mondiales... chaque victoire débloquant la destination suivante ainsi que de nouvelles tenues pour votre danseur.



## TOUT PUBLIC

- **Editeur :** Deep Silver
- **Prix neuf :** 40 €
- **Disponible :** uniquement sur DS



## RYTHME

### Samba de Amigo

Succès de la défunte Dreamcast, ce jeu de simulation de maracas renaît de ses cendres sur Wii. Il va être question d'agiter Wiimote et Nunchuk en cadence sur les tubes latinos les plus connus. En solo, le titre est assez jouissif, mais son potentiel explose à

deux, car on doit être synchronisé avec son partenaire. Si les graphismes sont moyens, la bande-son, elle, est excellente.

## TOUT PUBLIC

- **Editeur :** Sega
- **Prix neuf :** 50 € et 60 € avec les maracas
- **Disponible :** uniquement sur Wii

## KARAOKÉ

### Lips



Sony avait dégainé en premier, c'est au tour de Microsoft de débarquer sur ce créneau des karaokés de salon, une valeur sûre pour des soirées rigolades entre amis. Microsoft a le bon goût d'inclure avec son jeu deux micros sans fil, qui se paient le luxe d'être sensibles aux mouvements : on pourra jouer avec comme de vraies stars, ce qui aura une incidence sur sa note de style ! Ton, stabilité, technique sont des critères qui seront également notés pour chaque interprétation. Le catalogue de quarante titres, exclusivement en anglais (c'est ça qui est drôle, non ?) va de Blondie à Nirvana en passant par Radiohead ou Beyoncé, avec une prépondérance pour les hits des années 1980. Enfin, plusieurs modes de jeu sont proposés : en solo, en duo ou en mode affrontement, de loin le plus convivial.

## TOUT PUBLIC

- **Editeur :** Microsoft/Inis
- **Prix neuf :** 65 €
- **Disponible :** uniquement sur Xbox 360



## Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide, et bien sûr gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire, et une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée ? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans

Rechercher

Auteur

Date

Nombre de réponses

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**.

En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum! ■

## Joindre la rédaction

N'envoyez plus de questions techniques par courriel. L'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) reste ouverte pour toutes les autres correspondances.



## LOGICIELS > Vidéo

# Je n'arrive plus à graver mes vidéos!



**PACO4** : Bonjour. J'ai un gros souci pour graver mes vidéos. J'utilise Windows Movie Maker pour la réalisation de mes films, puis DVD Création Windows. Mais quand je lance la gravure, l'encodage se bloque à 11 % et le message suivant s'affiche : « *Création DVD Windows, impossible de créer le DVD, erreur non spécifiée* ». J'ai déjà utilisé ces différents logiciels sans

rencontrer de problème. Que se passe-t-il ? J'ai trois DVD à graver pour Noël ! Au secours !

**Docteur Micro** : Il se peut que vous manquiez d'espace disque sur la partition système. Et ceci, même si vos vidéos sont sur des disques externes ou d'autres unités disque. Ces logiciels utilisent en effet des fichiers temporaires très consé-

quents qui peuvent saturer votre disque C:. Il est possible de désigner un autre disque que le disque système pour ces travaux en allant dans le menu **Outils**, puis **Options**, onglet **Général**, et en sélectionnant **Parcourir** pour désigner un autre emplacement temporaire. Vérifiez également que tous les disques contenant vos vidéos sont bien partitionnés en NTFS ■

## WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Vista

# Vista et la fonction Retirer le périphérique

**Strictmaximum** : Bonjour. Avec XP, quand j'utilisais la fonction « Retirer le périphérique en toute sécurité », la diode de la clé USB s'éteignait. Et là, je pouvais la retirer, je savais qu'elle était désactivée. Or, avec Vista, la diode ne s'éteint pas alors que le message suivant s'affiche : « *Vous pouvez maintenant retirer le périphérique en toute sécurité!* » Pour info : ma clé USB étant une LG, je choisis bien LG USB Drive USB device dans le choix des périphériques à retirer. D'où ma question : est-ce que je peux effectivement retirer le périphérique en toute sécurité ?

**Musi** : Moi aussi, j'ai Vista. Et j'ai le même symptôme avec mon disque externe USB LaCie. Mais si tu vas dans le **Poste de travail (Ordinateur)**, tu verras que Windows a bien éjecté ta clé. Donc, aucune inquiétude.

**Strictmaximum** : Merci du tuyau! ■

## LOGICIELS > Bureautique

# Des majuscules accentuées avec Word

**blon** : Salut. Comment obtenir des majuscules accentuées avec Word 2007 ? Merci.

**JMPCOMPUTER** : Bonjour. Les caractères majuscules accentués font partie des caractères spéciaux. Pour les afficher dans un texte avec Word 2007, il faut passer par l'onglet **Insertion**. Regarde ici : <http://office.microsoft.com/fr-fr/word/HA012307371036.aspx>

**blon** : Merci! ■



## Insérer une image sur le forum de Micro Hebdo

**carju :** Bonjour. Je viens de lire le tutoriel Règles et mode d'emploi, car je voudrais mettre une copie d'écran dans un message pour mieux expliquer mon souci. Mais j'avoue ne pas comprendre comment mettre cette photo sur le forum. Pouvez-vous me donner la procédure ? Merci.

**Jypalou :** Bonjour. Pour intégrer une image dans le forum :

- affiche la fenêtre sur l'écran ;
- presse la touche **Impr écran** (ou **Impr syst**) ;
- ouvre Paint (ou un autre logiciel de traitement d'images) et clique sur le menu **Édition, Coller**.
- enregistre l'image au format JPG ;
- une fois que l'image est enregistrée sur ton disque dur, vasur ce site : [www.imageshack.us](http://www.imageshack.us) ;
- indique l'emplacement de l'image en cliquant sur **Parcourir** et clique sur **Host It** ;
- il ne te reste plus qu'à mettre le lien de l'image ici.

Jette un œil ici : [http://forum.telecharger.01net.com/microhebdo/regles\\_et\\_mode\\_demploi/\\_a\\_lire-2/messages-1.html#post6](http://forum.telecharger.01net.com/microhebdo/regles_et_mode_demploi/_a_lire-2/messages-1.html#post6)

**Question :** Comment insérer une image sur le forum ?

**Réponse :** Rendez vous à cette adresse : <http://www.imageshack.us> (site adresses en français, voir plus bas).

- Si l'image provient de votre disque dur :
- Cliquez sur **Parcourir...** / **Browse...** (1) puis validez votre image.
- Cliquez ensuite sur **"Host It"** (2)

upload:  image  url  video

tags:

Et pour Vista, ici : [www.tutoriels-animes.com/faire-capture-ecran-windows-vista.html](http://www.tutoriels-animes.com/faire-capture-ecran-windows-vista.html)



**carju :** Merci Jypalou. Une autre question : faut-il s'inscrire ou non sur ces sites d'hébergement d'images pour pouvoir les utiliser ?

**Jypalou :** Non. C'est gratuit. Tu as aussi celui-ci, qui n'est pas mal non plus : [www.casimages.com](http://www.casimages.com)

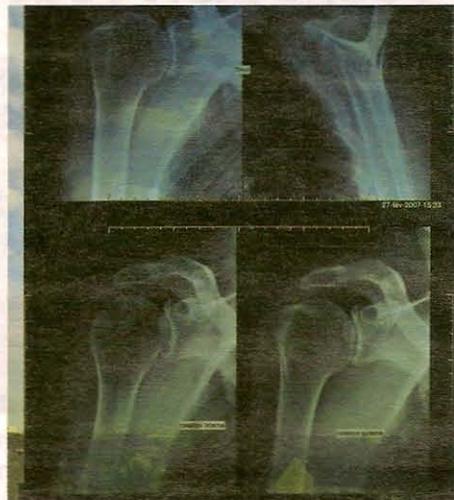
**carju :** Merci à toi ■

## Comment numériser une radiographie ?

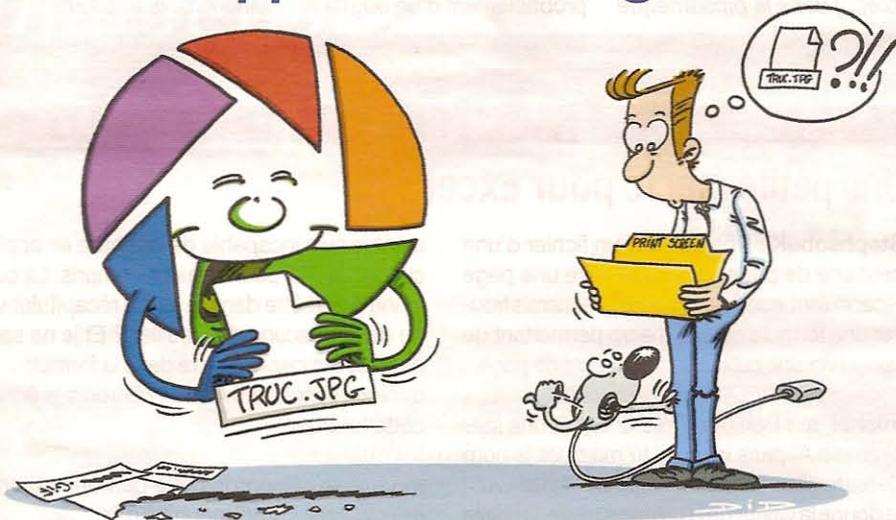
**hspycyk :** Salut. J'ai une radiographie à transmettre à plusieurs médecins. J'aimerais donc la numériser, mais le résultat est minable. Comment faire ?

**jllj49-67 :** Un dessin (ou une photo) vaut mieux qu'un discours... Voici mon exemple : la radio est collée avec du scotch sur la vitre de la véranda puis photographiée. Mais j'aurais peut-être dû m'appliquer, la coller plus haut pour que l'on ne voie pas les toits...

**suédo :** Il ne semble pas y avoir d'arrachement osseux au niveau du tendon du deltoïde. Mon pronostic est favorable. Pour un rendu plus réaliste, attends que le ciel soit gris, ce qui est facile en ce moment ■



## Picasa supprime mes originaux!



**rah :** Lorsque je fais une capture d'écran (avec Gadwin ou Capturino), elle est bien enregistrée dans un dossier (Print Screen, pour moi), mais aussi dans Picasa à la date du jour de la capture. Comment éviter ce dernier enregistrement ? Carsi je le supprime de Picasa, il est automatiquement effacé du disque, et donc de mon dossier Print Screen.

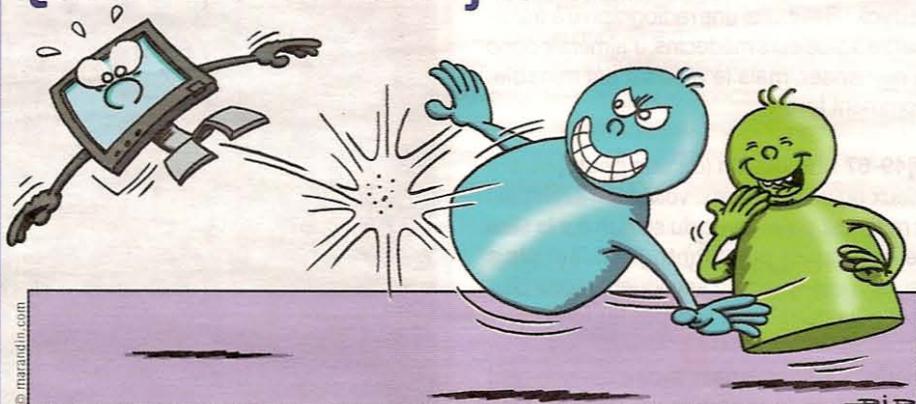
**Docteur Micro :** Picasa surveille automatiquement les

dossiers à la recherche de la moindre nouvelle image et l'incorpore dans sa bibliothèque. Cependant, cette incorporation ne copie pas l'image. La bibliothèque ne contient que des raccourcis vers l'emplacement physique de l'image. Si vous supprimez l'image avec Picasa c'est bien l'image d'origine qui est supprimée. Vous avez dû installer Picasa en mode **Effectuer une analyse complète**, qui est le mode par

défaut. Allez dans le menu **Outils**, puis dans **Gestionnaire des dossiers**. Déployez l'arborescence à la recherche de votre dossier **Print Screen**. Quand vous l'avez trouvé, sélectionnez-le puis cliquez sur **Supprimer de Picasa** et validez par **OK**. Désormais, Picasa ne surveillera plus le dossier Print Screen et donc n'incorporera plus automatiquement les nouvelles images de ce dossier dans sa bibliothèque ■

Logiciels > Messageries Instantanées

## Quand MSN vous jette...



**sosman :** Bonjour. J'ai depuis peu un problème avec Windows Live Messenger 9.0 bêta. Je m'explique... Si, lorsque je veux démarrer Live Messenger, je clique sur son icône, il m'affiche « *Le point d'entrée de la procédure ? RMPPruneRecourceSet@YG\_NK@Z est introuvable(...)* dans la bibliothèque

*de liens dynamiques UXCore.dll* ». Après 8 heures de cours, je ne vais quand même pas rechercher UCore.dll et compagnie ! Je veux pouvoir causer sur MSN !

**OubaouP :** Salut. Une version bêta est par définition non finalisée. Donc, il s'agit probablement d'un bug !

**sosman :** D'accord... Je vais utiliser Web Messenger.

**DualBoot :** Bonjour. Tu peux aussi tenter de désinstaller WLM en utilisant la fonction *Ajout/Suppression de programme* du *Panneau de configuration*, puis en réinstallant Messenger 2009 depuis le site [www.windowslive.fr/2009](http://www.windowslive.fr/2009) ■

INTERNET, RESEAUX ET HIGH-TECH > Réseaux

## Des simulations d'interfaces de Box ?

**Labbaipierre :** Bonjour. Je recherche des sites proposant l'interface des Box (LiveBox, Freebox, BBox, etc.) des différents fournisseurs d'accès à Internet. Une sorte de simulation, pour voir les différentes fonctions et la navigation à travers leurs interfaces en ligne. J'ai trouvé l'interface de la NeufBox sur ce site : [www.actuneuf.com/neufbox4/192.168.1.1/index.html](http://www.actuneuf.com/neufbox4/192.168.1.1/index.html). Malheureusement, ce n'est pas la dernière version. C'est pour pouvoir tester des fonctions sans prendre de risques, ou tout simplement pour dépanner à distance...

**ecto :** Salut. Vois ici pour la LiveBox (Sagem ou Inventel) : [www.sos-adsl.com/modules/smartsection/item.php?itemid=91](http://www.sos-adsl.com/modules/smartsection/item.php?itemid=91). Pour la FreeBox, je crois savoir qu'on ne peut pas accéder à une interface de configuration. Tout se fait directement sur le site de Free.

**Labbaipierre :** Merci. Les interfaces sont complètes. J'avais peur que ce ne soit que des parties. Mais je pense que même si l'interface est sur le site de Free, il doit être possible de la copier pour la simuler ailleurs... ■

LOGICIELS > Bureautique

## Une petite macro pour Excel

**StephsobeK :** Bonjour. J'ai un fichier d'une centaine de pages et je dois faire une page récapitulant leurs informations. J'aimerais trouver une formule ou une macro permettant de conserver une cellule en changeant de page.

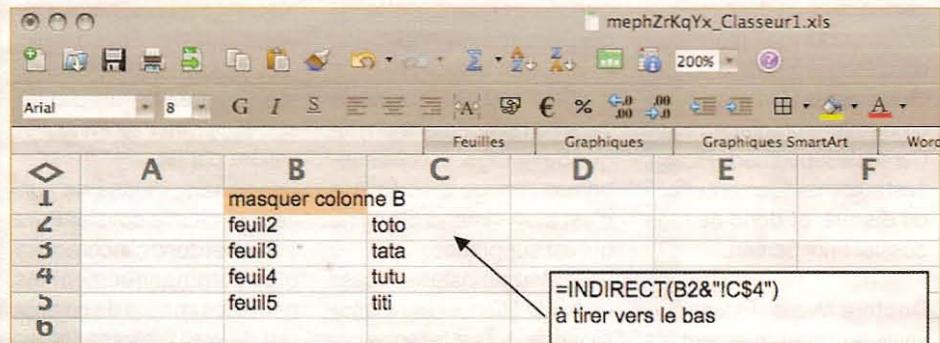
**michel\_m :** Bonjour. Crée une colonne (par exemple A) dans laquelle tu marques le nom de tes feuilles. La formule `=INDIRECT(A2&"!A1")` te donne la valeur de la cellule A1 dans la feuille colonne A, ligne 2.

**StephsobeK :** Bonjour michel\_m. Merci beaucoup pour cette réponse, malheureuse-

ment je suis incapable de la mettre en application. Je n'ai pas vraiment compris. La colonne A doit être dans la feuille récapitulative ou dans chacune des feuilles ? Et je ne sais pas quelles cases mettre dans la formule... A quoi correspondent A2 et A1 ? Où dois-je écrire cette formule ?

**michel\_m :** Regarde cette démonstration : <http://cjoint.com/?mephZrKqYx>.

**StephsobeK :** Super ! Maintenant, c'est vraiment très clair. Je vais pouvoir faire gagner un temps fou à tout le monde ■



INTERNET, RESEAUX ET HIGH-TECH > Autres

## Disque dur multimédia, Xbox ou Wii... Que choisir ?

**Lilou202 :** Bonjour. Je souhaite investir dans un outil multimédia permettant de lire DVD-Vidéo, MP3, photos, etc. J'étais partie pour acheter un disque dur multimédia, mais on nous a vite orienté vers une console telle que la Wii ou la Xbox 360 en nous disant qu'elles proposaient toutes ces fonctions. Je suis prête à investir dans une console si on peut l'utiliser comme lecteur multimédia et si elle propose des jeux adaptés à l'âge de mon fils.

**tekways :** J'ai testé la Wii, la Xbox 360 et la Playstation 3. La Wii est, à mon avis, la console idéale pour les plus petits. La Xbox 360 et la Playstation 3 permettent de lire MP3, vidéos et photos stockés sur le PC. De plus, la Playstation 3 permet de disposer d'un lecteur Blu-ray à moindre coût, d'être relié à Internet sans fil, et de jouer à des jeux en haute définition... A ma connaissance, la Wii ne permet pas de jouer le rôle de serveur multimédia, sauf si l'on utilise un logiciel comme Winamp Remote ■



### Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le logiciel Vos vidéos à la télé sur CD/DVD édité par Micro Application.

### Un baladeur de poids

Ce joli lecteur MP3 rose, destiné, on l'imagine, à une fillette, pèse tout de même 20 kilogrammes. Un peu lourd non ?

Merci à Thierry Léger d'Embry (Pas-de-Calais) pour ce clin d'œil.

Lecteur MP3 à mémoire Flash  
**Samsung YP-U3JZP - 1 Go - coloris rose** (L)  
 Constructeur : Samsung (YP-U3JZP ROSE)  
 Avis des internautes : Soyez le premier à déposer un avis !

Epaisseur	11 mm
Poids	20 kilogramme(s)

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebd.com](mailto:redaction@microhebd.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Écran*, ouvrez Paint, menu *Édition puis Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

### Il était une fois...

La British Library nous propose de feuilleter sur son site des classiques numérisés. On y trouve ainsi une édition originale d'*Alice au pays des merveilles* illustrée par Lewis Carroll, des poèmes de William Blake, des travaux de Jane Austen et même des partitions de Mozart. On peut les feuilleter, mais aussi passer une loupe sur les manuscrits (avec la touche « magnify ») et accéder aux textes typographiés. Les œuvres sont également lues à voix haute, avec un délicieux accent oxfordien ■

[www.bl.uk/onlinegallery/ttp/tpbooks.html](http://www.bl.uk/onlinegallery/ttp/tpbooks.html)

### La maison de sucre

Kirsten Lepore, illustratrice et animatrice américaine, réalise des petites animations en *stop motion* (image par image). Elle nous conte dans *Sweet Dreams* l'histoire d'un intrépide baba au rhum, qui décide de prendre la mer sur un frêle esquif de sucre. Il quitte le pays des pâtisseries avec ses arbres en cônes glacés, ses parquets en biscuits et ses murs en gaufrettes.



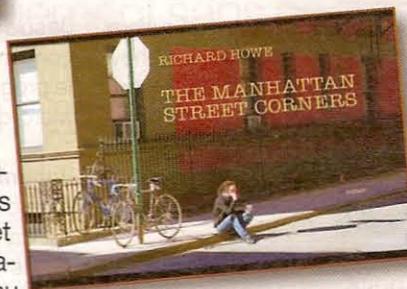
Notre baba fait naufrage et échoue au pays des fruits et légumes. Il s'amourache d'une patate douce, mais doit repartir. Non sans s'être imprégné des techniques de construction locales et s'être chargé de quelques graines qui sauveront sa vie et celle des autres sucreries... ■

Magali Rangin

[www.kirstenlepore.com](http://www.kirstenlepore.com)  
 (rubrique Films, Sweet dreams)

### Au coin de la rue

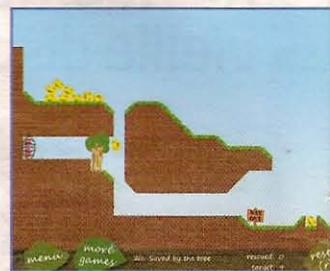
Richard Howe a photographié 11 000 coins de rues à Manhattan, entre mars et novembre 2006. Le photographe a arpenté l'île, du nord au sud, de Harlem à SoHo, en passant par les quartiers d'Alphabet City et de Chinatown et a systématiquement immortalisé chaque lieu. Le but est de tirer un portrait de la ville dans la vie de tous les jours. Découvrez



ses clichés panoramiques sur son site. Certains coins sont bigarrés et passants. D'autres nous donnent l'impression d'une petite ville calme. Une balade dépaysante ■

[www.richardhowe.net](http://www.richardhowe.net)

### Esprit de groupe



Voici un petit jeu réjouissant et rigolo. Le son est indispensable pour profiter de la musique toute guillerette ainsi que des cris des Meeblings. Et les Meeblings, ce sont de mignonnes petites créatures de couleur qui doivent, à chaque niveau, se débrouiller pour gagner la sortie.

Les bestioles bleues crient « away » (ouste) quand on clique dessus, et ont le pouvoir de repousser le reste du troupeau. Les bestioles jaunes ont la fonction inverse. D'ailleurs, elles disent « come here » (venez). Les rouges savent creuser des trous et les vertes deviennent des arbres. Ça a l'air bête, mais il faut parfois ruser pour réussir à sauver tous les Meeblings ■

[www.ninjakiwi.com/images/stories/Games/meeblings.swf](http://www.ninjakiwi.com/images/stories/Games/meeblings.swf)

### L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Aux funérailles de sa mère, une jeune fille rencontre un jeune homme dont elle tombe éperdument amoureuse, mais trop timide, elle n'ose pas l'aborder, et quand elle se décide enfin à le faire, le jeune homme a disparu. Elle demande autour d'elle, à la famille, aux amis, si quelqu'un le connaît, mais personne ne semble se souvenir de lui. Une semaine plus tard, jour pour jour, la jeune fille tue sa propre sœur.

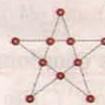
**A votre avis, pour quelle raison ?**

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière : Le câble se trouvera à environ 16 cm du sol. Si on note  $R$  le rayon de la Terre, la longueur  $L$  de l'équateur (et donc du câble) est égale à  $2\pi R$ . Quand on ajoute un mètre au câble, le rayon de ce nouveau cercle  $R'$  est :  $R' = R + r$ , la valeur  $r$  correspondant à la hauteur du sol à laquelle se trouve le câble. Comme la nouvelle longueur est  $L + 1$ , on a :  $2\pi(R + r) = L + 1$  donc  $2\pi r = 1$ . Le câble se trouve à une hauteur  $r = 1/(2\pi)$  soit environ 16 cm.

Nicolas Conti

300 Énigmes



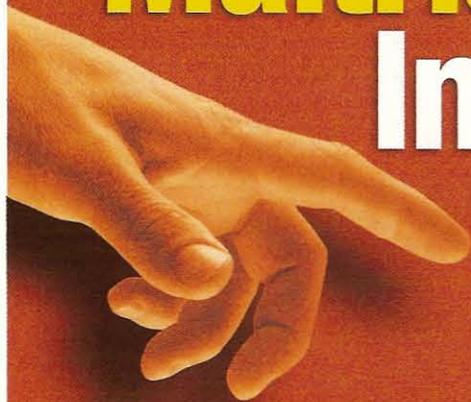
Extrait de 300 Énigmes...  
 Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones par Nicolas Conti. Editions First. 14,90 euros.

# Au sommaire du n° 560



Dossier

## Maîtriser Internet



Comment retrouver rapidement un site Web? Peut-on être sûr que le destinataire d'un courriel l'a bien reçu? Faut-il éliminer les cookies? La rédaction répond à toutes les questions que vous vous posez sur Internet et ses usages.

AGEPHOTO/ISTOCK

Pas à pas

## Retrouvez vos fichiers en un clin d'œil



Impossible de retrouver sur votre disque dur un fichier rangé soigneusement six mois auparavant? Copernic Desktop Search, un logiciel entièrement gratuit, le retrouve en une fraction de seconde...

FOTOLIA

Logiciels



## Rangez toute la paperasse dans votre PC!

Quatre logiciels de gestion électronique de documents pour vous faire gagner de l'espace et du temps.

ISTOCKPHOTO

## Le comparatif du labo

### 9 imprimantes à laser monochromes

Rapidité, faible coût d'utilisation et à des prix désormais abordables, les imprimantes à laser monochromes ont le vent en poupe. Notre laboratoire a passé neuf modèles au crible, de 90 à 249 euros.



O. CAQUIN

Internet

## Exploitez à fond Gmail

Le service de messagerie de Google est en constante évolution. Voici les derniers trucs et astuces pour en profiter au maximum.



ISTOCKPHOTO

**Micro hebdo**

26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**

Alain Weill

**ABONNEMENTS**  
Tél.: 03 44 62 52 52  
(du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)  
Fax: 03 44 12 57 67  
abonnement.groupepresses@presse-  
info.fr

**1 an, soit 48 numéros**  
France: 65 euros (TVA 2,10 % incluse)  
Étranger: nous consulter

**RÉDACTION**  
Pour joindre votre correspondant,  
faites précéder les quatre chiffres  
entre parenthèses de 01 44 25

**Assistante et coordinatrice des concours**  
Sandrine Hafarim  
redaction@microhebdo.com  
Tél.: 01 44 25 38 26  
Fax: 01 45 57 43 75

**Rédacteur en chef**  
Ivan Roux (3807)  
**Directeur artistique**  
Gérard Bordes (3802)

**Rédacteurs en chef adjoints**  
Frédéric Boulier (3271),  
Hervé Cabillou (3574)

**Chefs de rubrique**  
Christophe Blanc (3827),  
Coralie Cathelinis (3718),  
Olivier Lapiro (3704),  
Pierre Maslo (3628),  
Jean-Marie Portal (3805),  
Stéphane Viossat (3340)

**Rédacteurs**  
Sébastien Casters (3214),  
Magali Rangin (3236),  
Cyril Valent (3543)

**Ont collaboré à ce numéro**  
Daniela Antic, Aurélien Audy,  
Brigitte Bourbé, Olivier Cadouin,  
Patricia Frein, Patrick Gérard,  
Tomislav Govekar,  
Didier Marandin, Nicolas Six

**RÉALISATION**  
**Secrétaire général de la rédaction**  
Ramón Alcaya (3814)

**Première secrétaire de rédaction**  
Ingrid Marnot (3393)

**Secrétaires de rédaction**  
Evelyne Fossey,  
Florence Gestaller (3066)

**Premier rédacteur-graphiste**  
Stéphane Bertinotti (3613)

**Rédacteurs-graphistes**  
Anne Jomaron (3843),  
Thierry Le Bail (3803),  
Sandrine Liger (3816)

**Iconographie**  
Anne Dessen (3304)

**LABO TESTS**

**Directeur marketing**  
Philippe Borden (3114)

**PUBLICITÉ** **BVP**  
Tél.: 01 44 25 32 22

**PÔLE GRAND PUBLIC**  
**Directrice de clientèle**  
Stéphanie Barret (3172)  
**Assistante commerciale**  
Fatma Boullia (3222)

**PÔLE AGENCE MEDIA**  
**Directrice du pôle**  
Patricia Raphael (3282)

**Directeur de la publicité**  
Laurent Laventure (3285)

**Directrice de clientèle internationale**  
Caroline Gilles (3104)

**Directrice de clientèle**  
Farida Merabet (3072)  
**Chef de publicité**  
Mélanie Loustalot (3150)  
**Assistante**  
Sophie Level-Boulourd (3529)

**Marketing-études-promotion-publicité internationale**  
**Directeur commercial international**  
Jérôme Callu-Merite (3540)

**Responsable marketing international**  
Stefane Bartlett (3200)

**Règles internationales UK**  
• GCA - Greg Corbett  
Tél.: (44) 207 730 6033  
Fax: (44) 207 730 6628  
gca@gca-international.co.uk

**Benelux**  
• Huson European Media  
James Clayton  
Tél.: (49) 7844 47 001  
Fax: (49) 7844 47 003  
j.clayson@husonmedia.com

**Germany**  
• DS Media - Dominique Schall  
Tél.: (49) 7844 47 001  
Fax: (49) 7844 47 003  
d.schall@dsmedia.info

**USA**  
• Huson International Media  
Ralph Lockwood  
Tél.: (1) 408 879 6666  
Fax: (1) 408 879 6669  
Ralph@husonusa.com

**Italy**  
• Medias International  
Jean-Pierre Bruel  
Tél.: (39) 31 751 484  
Fax: (39) 31 751 482  
medias@pcbinanza.net

**Israël**  
• Talbar Media - Asa Talbar  
Tél.: (972) 35 62 95 66  
Fax: (972) 35 62 95 67  
talbar@inter.net.il

**Japon**  
• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka  
Tél.: (81) 3 3589 4667  
Fax: (81) 3 3505 5628  
scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

**FABRICATION**  
**Chefs de fabrication**  
Pascale Bailly,  
Serge de Kilhien

**Pré-presses**  
Groupe Tests (Jean-François Allard, Philippe Tissier)

**Imprimé en France**  
par Maury  
45331 Malesherbes Cedex

**Service des ventes**  
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)  
Destination Media -  
66, rue des Cèvennes - 75015 Paris  
Tél.: 01 56 82 12 06

**DISTRIBUTION**  
Transports Presse

**VENTES ANCIENS NUMÉROS**  
Groupe Tests-Service vente au numéro  
BP 235 / 27092 Evreux Cedex 9  
vpc@groupepresses.fr

**QJD** Audiance mesurée par **AUDIPRESSE**

**2007**  
**MICRO HEBDO est édité par**  
**GRUPE TESTS**

**Président-directeur général**  
Alain Weill

**Directrice générale**  
Marie-Christine Levet  
**Directeur délégué du Pôle Presse**  
Olivier Blanche

Groupe Tests,  
Société anonyme au capital  
de 199 272 euros

Siège social:  
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15

Code APE: 221 E  
Siret: 311 243 794 000 55  
TVA intracommunautaire:  
82311243794  
Principal actionnaire:  
NextRadioTV

Toute reproduction, représentation,  
traduction ou adaptation,  
qu'elle soit intégrale ou partielle,  
quels qu'en soient le procédé,  
le support ou le média, est  
strictement interdite sans  
l'autorisation de Groupe Tests,  
sauf dans les cas prévus par  
l'article L. 122-5 du code de la  
propriété intellectuelle ©2007

Groupe Tests -  
tous droits réservés.  
**Commission paritaire**  
0608 K 78311 ISSN 1276-549-X  
**Dépôt légal:** à parution